

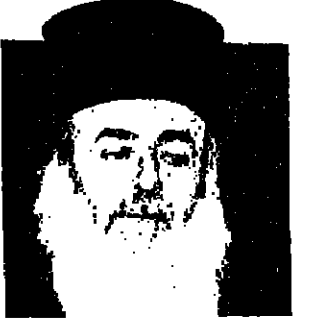


غزة
تحت
حزيران

للمرة الضريبة تتابع الأحداث



السلام الحقيقي يجب أن يسبقه انتصار على الشر...



بقلم المطران باسيليوس سباحة (مطران حوران وجبل العرب)

وهو ان جعلته اجنا رمز جهاد وليات . اراده الصهاينة رمز استكانة فعدمت اليه رسم الصمود والصدى والداد . ارادوه لنا قسما وتنكنا وانقسامنا مكان عنوان افقة ونجم واتحاد ينشد انشودة العرب جميعا ، انشودة اجنا الرعدة في شتى اقطارها يقص حياة ويمنا في بيان السابغ مشر من نيسان حيث جمع في بنوده جميع اهل الاماني قلبا كاتفا الى زفرده والسراد الى مرس والمربوع الى فرح والمائل الى ايمان وصمود فصرخ بدويا وقالا :

لا سلام ولا صلح ، ولا تفاوض مع اسرائيل . ان هذا الشعار شعار الفجار والعدوي ، شعار الغرة والكرامة ينقل تلمبا مع رسالتنا ورسالة ديننا وايامنا ، رسالة السماء ورسالة السلام التي لها نعمل ولا سبيلنا نجاهد .

السلام والطابع

ابناء اجنا شردهم قبائل الصهاينة ، والكثالى التي شذنها همتها مدافع المعتدين ، الكيون من المظل ان استك واياكم ونسام مخدومين بالسلام الذي يلحون لنا به ويخفون وراهم نهم الطامع ؟

سرحوا الطرف الحرز في الذي خلقه العدوان فيما ولا شك بانكم ستقولون معي عندنا ما قاله الحفيوظ اوفسيفينوس : « الشرف والجد للبرسالى الذين يجهلون الخطر ويجهلون الصب ليلنبوا على الصود الفاسد ، فيقروا بذلك السلام في بلادهم » . اننا بندا اننا هذا ننسجم مع نماليم كنيستنا وايامنا ومع موقف البطاركة الشرقيين الارثوذكسيين في جوابهم على نداء المطريرك الروسي الكسي ايان الحرب العالمية الثانية عندما قالوا : « ان الصلح المسيحي لا بد له ان يميز بين سلام وسلام

وان السلام القائم على قوة الفاتح لا يمكن ان يعتبر سلاما ، فكنيسة المسيح لا تدعو الى مثل هذا السلام .. ان السلام الحقيقي يجب ان يسبقه انتصار على الشر

الحرب مقدسة

فالحرب مقدسة ضد قوى الشر ، وحرينا اكثر تلك الحروب قداسة ، لاننا ندفع بها ظلمنا ولا نعدى ظالمين ، وننتصر فيها حقا ونزهش باطلا ولا نزهق حقا وننتصر ضللا ، وظلنا مقدساتنا ، نستصرخ فيها الرجولة والمرة فلن نفر سلاما وان نلعب للسلام محالقتنا قبل تحرير ارضنا ، وهذا ما يابرين به الدين غشاة لان مصير الدين مرتبط بمصير ابناء الاله التي تدن بلك الدين ، فان ساعدت المؤسسات الدينية ، وكنيستنا اهداها الشعب في معركة مع العدو تكون قد فعلت واجبها وادت دور الاله تجاه ابناءها ، تلك الاله التي لن تجد لحياتها معنى الا اذا زادت من ايمانها ودفعت منهم كل شر وبلاء .

السيد المسيح لم يهادن قوى الشر عندما حولت الهيكل الى مغر بل تناول سوطه وضرب به الهامة قائلا : « بيني بيت صاوي واتم جعلتموه مغارة للصوص » هكذا وقتت المسيحية وهكذا وقف الاسلام في حالة حرب دالية مع الصهيونية ، منذ ان حلت لعنة الله عليها وعلى اولادها وهم الذين رضوا بذلك امام بيلكس عندما هتفوا قائلين : « ديه علينا وعلى اولادنا » ...

واذا كان الانجيل المقدس قد فصح بمقنونات صدورهم ، ووصهم بانهم قتلة الانبياء ، فان القرآن الكريم صرح علانية بما طبع عليه هذا الشعب من الخسة واللؤم : « فبريت عليهم الاله ايضا ففروا الا يعجل الله ويحل بسن الناس وبماوا بفرض من الله وفبريت عليهم السمكة ذلك لانهم يكفرون بآيات الله ويعتقلون الانبياء بغير حق ذلك بما عصوا وكانوا يعتدون » .

الاسلام والمسيحية

فالانجيل والقرآن متفقان في جعل بينهم خرابا ولي جعل الطاب الاليم نصميم يوم القيامة . والاسلام والمسيحية متفقان بقلب واحد وقسم واحد ويد واحدة ان لاسلام ولا صلح ولا تفاوض مع المعتدين الفاصيين ، بل نريدنا حريسا

مقدسة وان كانت قد فرضت علينا فرضا غلا اقل من ان نرفض ان يفرض علينا الاستسلام بعدها ، بل نحن الذين سنفرض السلام بعد ان نجو عن وجه الارض كل وجس وامم .

ان الكنيسة الارثوذكسية العربية ما اعتادت في مثل هذه الظروف الا ان تنق في صفوف المواطنين تدعم الروح القوية وتعمل على ابقائها كريمة ابية ، وهي الان تعيش معركة الشرف ضد العدو الصهيوني ضد الدين والانسانية تسير وراء جيش ايماننا بشفقة واثبات حتى يمله النصر فننقل العالم منخر الصهيونية عندها تكون قد مهلتا لسلام اشميل ولسلام حقيقي نأمرنا به الايمان وتدعونا اليه العزة العربية .

وعلى ان نعي ان الحرب النفسية التي يمارسها بها العدو ، لهي اشد خطرا وادى اثرا من الحرب المكشوفة التي نخوضها معه ، فالذا ما كنا نرفض السلم الاستسلامي ونعد انفسنا لحرب المواجهة لمعلينا ان نواجه عدونا على الجبهتين : النفسية والنفسية العسكرية لئلا نذهب ريحنا لا سبوح الله ...

طريق الوحدة

ان الطريق امامنا تقادينا الى اعداد انفسنا لئلا تلك المواجهة وهي طريق الوحدة الحق الكاتبة التي ما من طريق سواها موصلة الى النصر الذي نسمي اليه . فلنكن جميعا ورا جيش الوحدة ، نهد بالعلم والايان ، والدم الكيد ، ليك اسوار العدو ، ويعيد الى المسجد الاقصى زهوة العزة والكرامة ويظهر عن كنيسة القيامة اشباح اللؤلؤ الاستكائة ، ولنكون معه منشدين انانيد الظفر يوم تشرق الآفاق ببهجة بودرة راياننا خفاقة في سماء القدس مهد المسيح ومصرى محمد .

فالقنيس عربية وستبقى عربية ، وان تحالف المائل عبر من الخطاب مع بطريرك القدس تحالف روحي تقليدي ستحافظ عليه وسيبقى رائدنا الى الابد ، وكما كانت القدس وستبقى مهد المسيح ومصرى محمد . فلا تسامون ولا صلح ولا تفاوض ولا تهود للقدس العربية انما عداء سافر وصريح للصهيونية الفاصية وعزم على خوض معركة الشرف . فاما انسترجع حقا اعزة كراما وعندها نحقق السلام واما ان نقضي اعزة كراما تاريخي ورامنا للاجبيال الطامعة اسطورة ايجاد وشعارات فجار .

□□ للخامس من حزيران ، وما تلاه من احدث ، لكرى اليمة في قلب كل عربي . ففي صبيحة هذا اليوم ، وخلال ساعات معدودات ، ورغم الاحلام التي بقيت اياها تدفدنا ، استوت الهزيمة الكرامة على عرشها تاجل باستغراب الخراب الذي حل بنا والتشتت الذي اصاب صفوفنا ، ونسدد اليها جميعا نظرات قاسية ممزوجة بالسخرية والاستهزاء والشفقة ، ونقلنا بفحسات مدوية مجلجلة كاتنا رجوع الصدى لاصوات مرية تطلق من قبور غنا عليها الزين في الاندلس وتذكرنا بما آلت اليه حال اجدادنا هناك عندما برعوا في علم الكلام ، واستهانوا بالاعداء ، وانصرفوا الى سياسة المنفعة ، وتركوا الصدا يعلو سيفهم والظهور يسلا نوسهم والمريدة تحطم همهم .

قصة الاحداث

واسام الذكرى الالوية ينفي لنا استعراض بعض الملاح المية .

لما هي قصة الاحداث التي سبقت الخامس من حزيران ؟

— لقد اوضح الرئيس الراحل عبدالناصر ، في الخطاب الذي القاه في ٩ حزيران ١٩٦٧ ، الوضع الذي تصدر الاحداث في التصفا الاول من شهر ايار ، فقال :

« اننا نعرف جميعا كيف بدأت الازمة .. كانت هناك خطة من العدو لغزو سورية . وكانت تصريحات ساسته وقادته المسكرين تقول لك بصراحة . وكانت الالة متوافرة على وجود التدبير . كانت مصادر اخواننا السوريين قاطبة في ذلك . وكانت معلومتنا الوليفة تؤكد ذلك . وقام احدنا في الاتحاد السوفياتي باخطار الوفد البرلاني الذي كان يزور موسكو بان هناك قصدا بيينا ضد سورية . ولقد وجدنا واجبا علينا الا نقبل ذلك ساكنين . فضلا عن ان ذلك واجب الاخرة العربية فهو ايضا واجب الامن الوطني . ان الياوية بسورية سوف ينسى بصر . وقد تحركت قواتنا المسلحة السي حدودنا ... »

فالمسؤولون في القاهرة قد ايقنوا ان هناك خطة اسرائيلية ترمي الى غزو سورية وان واجب الاخرة العربية يحتم عليهم حشد جيوشهم على الحدود المصرية الاسرائيلية من اجل التدخل في الوقت المناسب ورد اي هجوم محتمل .

ولكن احضال التدخل يتنافى مع وجود قوات دولية على الحدود المصرية المتاخمة للاراضي التي تحتلها اسرائيل ، كما يبرض للخطر سلامة افراد هذه القوات في حال اندلاع المعركة .

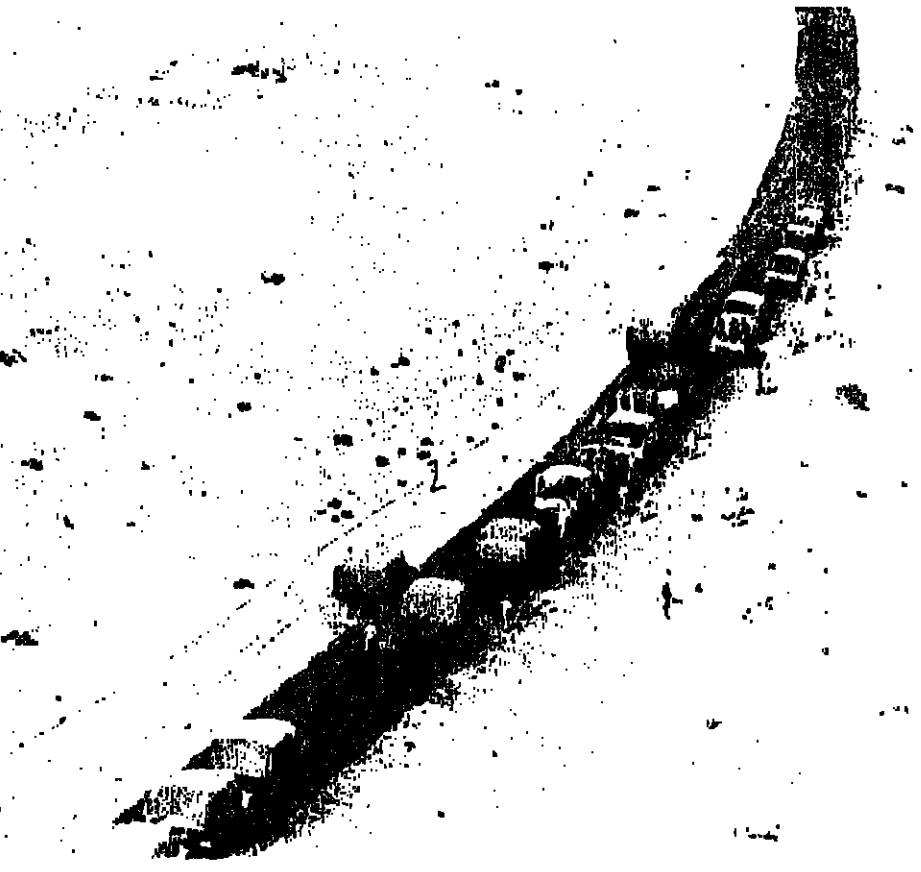
ولهذا طلبت حكومة القاهرة رسميا ، في ١٦ ايار ١٩٦٧ ، سحب قوات الطوارئ الدولية من اراضيها ومن قطاع غزة . ووجهت

□ الرئيس الخالد عبد الناصر كشف خطة العدو □



قبل
٥
حزيران
٦٧

بعد
٥
حزيران
٦٧



معركتنا مع اسرائيل هي معركة مصيرية..

يجب تحويل كل مواطن قادر على السلاح الى جندي أو مقاوم أو فدائي أو خفي...

هذا الطلب الى قائد تلك القوات (الجنرال ريكلي) والى الامين العام للامم المتحدة (السيد بولانت) .

واجتمع الامين العام بنذوب اسرائيل الدائم في الامم المتحدة وابلفه قرار القاهرة واستنسى منه ما اذا كانت حكومته تسمح بوضع قوات الطوارئ على جانبها ممن الحدود ، فلكد المندوب بان حكومته لا تقبل باي شكل من الاشكال وضع قوات الطوارئ في اراضيها .

واراد الامين العام ان يبعد عن نفسه كل مسؤولية او ملامة فاستدعى اعضاء اللجنة الاستشارية التي شكلتها الجمعية العامة في ١٥-١١-١٩٥٦ (على اثر غشل الحدوان الثلاثي) فساعدت الامين العام في تصريف امور قوات الطوارئ ، لعرض عليهم تطورات الوضع وابلفهم بانهم يصعب عليهم عدم الاستجابة لطلب الجمهورية العربية المتحدة باعتبار ان القوات الدولية موجودة في اراضيها بموجبها . وشرح لهم كيف ان بعض الدول التي تشارك بجنودها في القوات الدولية قد قررت تلبية طلب القاهرة وسحب جنودها .

وكان من هن اللجنة الاستشارية (اعضاء

على نص القرار الذي تشكلت بموجبه) ان تطلب من الجمعية العامة او من مجلس الامم عقد اجتماع عاجل لمعالجة القضية ، ولكنها فصلت عدم ممارسة هذا الحق لافتقارها بوجهة نظر الامين العام .

وفي ١٨ ايار ، ارسل الامين العام كتابا الى وزير الخارجية المصرية يبلغه فيه موافقته على اتمام وجود القوات الدولية التي تركزت في اراضيها المصرية بموافقة مصر ، والتي لا يمكنها ان تبقى هناك الا باستمرار هذه الموافقة .

وفي نفس اليوم راجع بولانت تقريرا الى الجمعية العامة وابفهم بانهم الى مجلس الامم . وفي ٢٢ ايار ، توجه الى القاهرة للاجتماع بالمسؤولين فيها ، على ان يورد الى نيويورك في ٢٦ منه .

وفي اثناء الفترة القصيرة التي تقبى فيها دعت الدائم وكذا مجلس الامم السي الاجتماع اسورا للتقرير في الوضع الطلبي التدوير في الشرق الاوسط . وهنا يقول لنا السائل : لماذا لم يوج المجلس الى الاجتماع في ١٩ ايار ، اي فور تسليمه لتقرير بولانت الذي جاء فيه : « ... لا ينبغي ان اجنب اجبر المجلس من ان الوضع السائد في



الدكتور محمد المجنوب (الاستاذ في الجامعة اللبنانية)

الشرق الاوسط ام يكن ، في رأيي ، اشد خطورة منه في اي وقت مضى منذ خريف عام ١٩٥٦ ؟ ولماذا لم ينظر المجلس عودة الامين العام من القاهرة ليقف منه على رأي القاهرة ويتصرف الى آخر تطورات الوضع ويطلب التدابير المناسبة ؟

اننا نعتقد (كما يعتقد كثير من المطلعين الدوليين) ان منظمة حلف الاطلسي الفاصية للفرد الاميري كانت قد صممت آنذاك على القيام بعمل عسكري ، او التهديد بهسدا العمل ، ضد الجمهورية العربية المتحدة ، وانها كانت تفضل اللجوء اليه بعد الحصول على قرار من مجلس الامم بإدانة القاهرة واتهامها بخرق القواعد الدولية وتهديد السلام العالمي بالغلقها مضيق تيران في وجه الالاحة الاسرائيلية .

ولي اللطة الاخيرة ادخل تعجيل جذري على المخطط الخديوس . وقد تم ذلك بعد تسهيل الثورة والراي بين المسؤولين الاميركيين والاسرائيليين ، وبعد الاتفاق على مصير ايبان (وزير الخارجية الاسرائيلية) السي واشفطن والاجتماع في ٢٦ ايار بالرئيس جونسون ومستشاريه اليهود .

التفاهم والتواطؤ

● تكيف تم التناهم او التواطؤ بين الولايات المتحدة واسرائيل في ٢٦ ايار واسر فيما بعد عن الهجوم الصامق الذي قامت به القوات الاسرائيلية صبيحة الخامس من حزيران ؟

— ان الجمهورية العربية المتحدة (ومعا جميع الدول العربية) كانت قبيل الفاس من حزيران شحية خدعة ، او شحية لعبة خادعة ، صافتها وهاكتها نفوس استمارية خادقة في اسرائيل والولايات المتحدة . ان الوثائق والتصريحات الاسرائيلية قد برهنت على ان اسرائيل كانت ، في اواسط شهر ايار ، على اتم استعداد للجوم على سورية او على غيرها من الاقطار العربية ، بغية توسيع حدودها وتحقيق جزء من اهدافها .

لقد تحدث الجنرال بردهاي ، قائد سلاح الطيران ، عن حرب حزيران فذكر ان خطة الهجوم كانت تعد منذ ١٦ سنة . قال : « ان تقطيط ١٦ سنة وراء تلك الدقائق الثمانين الاولى ... لقد عشنا الخطة ، وكنا نسام على الخطة ، ونال كل الخطة . وكنا نعددها باستنار » .

وعلى الرغم من تفهم الكبرى بقرتهم الضاربة ، ومن معرفتهم الحقيقة بالارتجاع العسكرية الحربية في الدول العربية ، فانهم كانوا يخشون شيئا واحدا او حدوث احتمال واحد : اقام مصر على تسديد المصرية الاولى واحداث فجرة او بليدة (قد تكون عينية وحاسدة) في محطتهم الهجرسي .

ويما ان الولايات المتحدة كانت (ولا تزال) اقرب اليهم من حل الورود ، فك سرروا الاعتماد عليها لمساعدتهم على ايجاد هذا الاحتمال . وكان الرئيس جونسون غشدد حسن ظنهم فاجل المهمة على اخر وجه .

ففي ٢٢ ايار ، وجه جونسون بياقية الى عبد الناصر ابلفه فيها ان واجب كل بلهصا يقتضي « بعدم النظر الى الوراء » بل انظار الشرق الاوسط واجتمع الانساني كله بين حرب يعتقد انه ليس هناك من يزيدها .

ولكن جونسون في البرقة ان « التصديق المشتركين للطرفين » ابلفه ان الرئيس عبد الناصر قال ان الولايات المتحدة « استتت ميولا في اوجده تجاه الجمهورية العربية المتحدة » . واكرم جونسون ان هذا « ايجد

رفضها صار أمثولة



بقلم املي نصر الله

وكان من الطبيعي ان يصيح وجه رليتي ليلي ، لكرى هيتها اصابع الزمن ، خاصة وانني لم اجد اسبح منها او فلها ولد تفجرا من العهد التاتوي .

ولكن وجهها الملح ، الطيب البسيرة ، بأواص بين اخواني ، واستلمهم ما اروه من وهي غلبها الجوزالين .

كانت ليلى اجرانا جميعا ، ولم تكن نعلم من اننا لنسجد جرائنا المكرة حتى وقعت بشك الحادثة .

لقد شانت استقالة التاريخ ان افرغ علينا ابعثنا لم نستعد له ، وبالفطير وفيما ودهشت هي بوقتها ، والواجب على استسباوا تصدنا . ومع ان اجدنا لم يكن يوهي انفسنا بالمرء ، فقد كان الرخص ردة الجبل الهويده والاعزمية الميلاخ التي لا يبل له .

والكر ان الاستاذة استمطعت ورمها بالارواح والى بالمشافة عليها . واستجبت ، وورثنا برندا ، وصبرنا على بوقلة ، وبغيا عباد جملهم الرية في الاطراف المربوعة . والبعين اخبرنا بانهم الامان بعدالة القصة وحكمتها رودة لقة ففقت كانت تسبح الجوى ، وبليان في حبيب الروح غير ملة .

ودام الاضراب ساعات . وحل وقت الغداء فلم نتحرك من مقامنا ، وحتى لا ينشغل بسال الامل حاولت كل واحدة ان ترسل كلمة مطبنة بواسطة احدى الطالبات .

وعادت اليها اجوبة الامل اطبقا بن الطعام المشوي ... اما ليلى فاستلمت الجواب رسالة مخفظة من لهما ، رسالة تقول فيها :

— لا تفصعي اذا كنتيمنة بعد التوقتك . لا تساموي على حلق .

وقرات ليلى هذه الكلمات وهي ترتص طربا .

وانتقلت عدوى الفرح اليها ، بل شعرنا بان دارا من طلة عظيمة يصل بنا ، يندا بالقوة ، وبليت خطراتنا ويحمر قلوبنا بالايان .

واكر من ذلك ، شعرنا انه بإمكان الكبار في بعض الاحيان ، ان يهاتفوا على افسارة قلوبهم وظفوة لغوبهم ، فلا تحول البسوات فوق جلودهم الى قشور تسلمية تكث الجدار المائل بينهم وبين مجرى الحياة الدالسم المتحرك ... بينهم وبين الثور والوداء الطلس الجديد .

فل يهم ان نكر من النصر في الاهلية ؟ نحن ام الاستاذة ؟

اجبل . لقد انصرا في تلك المرة ، وانصرا في الفرات التالية مع غيرها بين الاستاذة . والتصرف صبور اخرق بواسطتنا ، ولمس يد استاد جبر قلى فرغى بوقته وسن فوق ارادة الطالبات .

ولكن ...

تذكرت هذه الحادثة وان اطلع اباي غزو البسابة ، وبغيا انفسنا الشرف بصمود . فلو انهم لم يفسطوا ان تقام جنازات الطلاب والحدوان ، دون ان يرف لنا صوت او طبع استجابة الالام ، ورويت بالجل ان العين الباردة تستطير ان تدمر الله

مضرب .

ذلك ان هذه العين بالذات ، هي اشبه بالعين الثالثة التي يحدث عنها غلاسة الهند وانيلهم . اها العين التي ترى فوق الرؤيا القريبة ، وتذهب ابد من الحدود وتخزن الحبيب . انها تكون الينوع والمحب ، بداية المكان والزمان ، ولها يهيا .

هي عين الرؤيا الشاملة ، تعرف الحقيقة ، فسمي اليها فوق خط اللور الاصلي ، منبع مسار الاثور الكونية .

لغنى لخار العدوان ان تصلها وهسل باستقامتها صهرها ، او تحديق مقرها ، هي البعد من حدود الزمان والمكان ...؟

والعين الثالثة تقاوم وتتاضل ...؟

شيلسا قفسها .

مطليها لل .

وكفاهما يستلمهم العدالة .

هكذا غرة اليوم .

وفلك صمودها الخالي ، الخ ام فيليس الماروية ، وآلاف الرجال والنساء والاطفال ، جماعة الريني الكبر والعدوي الجبل .

نسبت ان اخبركم ان ام ليلى كانت امرأة من قرة . لالك تفكرها اليوم .

والصوفا الان ، هناك ، في صميم المعركة ، جد الماكنين برسائل التجميع هي التي تعرف هي بسلطبة الكلية ان تصبح سطبا فيب ظهور المحدثين الطلبة .

اراهنا كلة مركها الحزن والنجارب ، وعلمتها فوسلنا لا ينسى . وتخلو بدورها ان تلتله اليان ، فوق بحر الحزن والاصباح والمقل . وزينها بوق لنا ، بان كرامة للامان بلا ارض .

ولا اية ليلها بدون النجبة .

ولا حنة ، في هذه الدنيا القاتمة على الصراخ والدم ، الا للتفكير الانهيار

هكذا من الرجل

انذارا حاد من اهل عسلة



مشاهد للرهاب الاسرائيلي في قطاع غزة



تنتاب غزة على درب البطولة والنضال



يشهد الاحتلال كثر من المذبحة والارهاب



□ سجل ر. أمليخ، بعد زيارته لقطاع غزة في شباط ١٩٧١ تحت رعاية وكالة قوات اللاجئين، الانتهاكات التالية:

ما زالت مخيمات اللاجئين في قطاع غزة تحت الحصار منذ ٢ كانون الثاني ١٩٧١. لا يسمح الا للاشخاص الذين تتراوح اعمارهم بين ١٦-٢٥ سنة، والذين يحملون مذكرات اقامة دائرية او عمل من مغادرة المخيمات. لذلك فهذه المذكرات لا تسمح الا لفترة اقل من ١٢... ١٢ شخص من مغادرة المخيمات يوميا من حد بشري يقارب الـ ١٩٢٠٠٠ السجناء.

الاسلاك الكهربائية

استعملت سلطات الاحتلال الاسرائيلية الاسلاك الكهربائية لطوق هذه المخيمات وقربها من بعضها البعض. ان الجندي الاسرائيلي يعتمد دائما على الاسلاك التي توضع في مناطق المخيم بدون إذن او على كل من لا يتوقف عند أول الدار.

أثناء المظاهرات

أثناء مظاهرات اللاجئين في جنين ومخيمات غزة من طرف المنظمات السياسية والحزبية من أي اتجاه واليهود، وقد توفرت على المظاهرات كالمظاهرات في أوروبا تحت اشراف من الزوار.

محيط بها. كما ان سلطات الاحتلال هذه عملت على ايقاف عائلات بأسرها في هذه المظاهرات كوسيلة اقصى للادلال.

الوضع العام

الوضع العام في غزة هو، ان عائلات مؤلفة من ستة اشخاص تعي في غرف لا تزيد مساحتها عن ٣٩ متراً مربعا يتم على بسط زخاوات وغراس. لم تكن هذه العائلات من جيش النضال المخلوبة تحت هذه الظروف. الوضع العام في قطاع غزة يتدهور منذ حزيران ١٩٦٧.

الطوارئ الذي يقل من الحاسوب بتدخل رة وحدة هراوية لكل انسان والأمانة التي تمل من قوات الاحتلال لا تفي لاحتالة هؤلاء البشر ولقدرة الظروف من الحصار التي يتعرضون لها.

الواكه مغفورة في المخيمات ولشجار البرتقال تسور المخيمات. لان الجندي الاسرائيلي يطلق النار على أول انسان يخطئ باب المخيم بدون أن للذهاب الى بيت الخلاء او المدرسة. لتبقى اشجار البرتقال تسور مرب غزة بالجوع.

مساعدة وكالة قوات اللاجئين محدودة لانها هي ايضا غير قادرة لا تمكن من لعائلة كل هذا المد البشري. اما من تعليم، فالتهم يشيعون.

لا شيء. ماذا يتم الاحتلال الاسرائيلي لاهالي قطاع غزة لا شيء. الا المدارس والمستشفيات التي اطلوها من المصير وبقيت المدارس المحلية التي تعلم الطلاب لمدة ثلاثة اشهر كهيئة التعلل لخدمة للمساء الاقتصادي الاسرائيلي.

الوضع الصحي، يدخل كل طبيب معانية ١٢٥ مريضا يوميا. هل هذا معقول... في شباط ١٩٧١، وعندما كنت في قطاع غزة، الطرقات كانت مغطاة بكتلة والجيش الاسرائيلي يذرع الطرقات بالصميت والترقب والذبح. والايدي ممتدة على الزناد. وعرب غزة يخرجون أربع ساعات من الاربع وعشرين ساعة في النهار والليل والاشهر الطويلة والاحتلال يمنع الجول الذي استمر وابتدا من ٢ كانون الثاني ١٩٧١.

الكنيسة
فان
الروح
البروا



يقدم يهوناتي

بمناسبة اسبوع غزة

□ لكل مدينة وجهان: وجه تتمايل به مع التجار والمباعة الصغار ومسايح الكهان، ووجه يلتفت ان بعيد نفسه في الانسان الذي تجهي باسمه.

للتاريخ. الا المدينة المقاتلة الا المدينة الصارخة في اسرها الا المدينة التي ترفض ان تكرر في الزيف والمخالطة والسماحة الحاققة.

وتلك هي انت ذلك لان الانسان الذي يولد فيك، يولد عبر صمودك وقتلاك ورفضك لثقله بمخيمك. الانسان الذي فيك لا يبدأ بتجره لينتهي به. والانسان الذي فيك لا يفت مد هذه الحبة او تلك من مسحة كاهن طويلة بها. من ارض موعودة خارج الارض. الذي يولد فيك، يولد بارادك ولذلك تسع به ضاية الانتهاء.

□ لكل مدينة وجهان... الا انت لان من يولد فيك من حياته وبيته وكرامته، ان يعرف بيته وكرامته الا بك انت. انت ابنا المترسدة في هذه الزاوية من ذلك الشارع الساقط في العتبة، والمتنطرة في كعب منذ ذلك المصطب. المدن التي لها وجهان هي مدن التاريخ التي سلمنا شوارعها المبلطة ومعاركها الشامخة وانتساها التاجر والبائع. ولكن المدن التي تفر على التاريخ تلك هي التي تصنع اكبر من التاريخ. لان زمانها لا يسع على مجلات مطاطة تستمرها مدينة من اخرى. انها تلك التي تفس وتلمس بعيني تجرها وياعها الصغير وكاهنها تراجيا وشجارها وانتساها المتنظر. انها انت، ابنا المدينة ذات الوجه الواحد والتي ليس لها ان تتفلس بلغ حيا الغريب القاسي لنفسها من دون ان تسقط في الميادة الملوثة. تلك الرقعة الذي يؤكد الحياة، والحدود التي ترفض الحدود القائمة في المساحة لتصبح حاجزا في رغبة ودعوة وحيرة. تلك المدينة التي تجاوزت نفسها لما تيسر لتاجرها او باعها الصغار ان يملوها شملة في اسواق العالم. يا بنتنا، ذات الوجه الواحد، ان كان ثمة بحث يظفركا فيك... انها المد الاخضر القيني لنا.

هكذا من الأهل

غزوة
تنقذ
حزيران

الإنسان العربي ، الذي يقف في الوقت الحاضر ، ويتقابل بمعنى جوهر تفاصيل ما يدور ويقال حول الخطوات المستقبلية التي يخطتها المسؤولون على امتداد الخريطة العربية ، بلزمه وفنتت ضافحت حتى يصل إلى معرفة نمجية لكل ما هو متوقع أن يحدث في القشرة الخفية .. ذلك أنه مع اطلاعاته حزينان لخاصية فهلك خطوط عديدة من الواقعة في القول والمفعل ما زلنا نفترق إليها مع تأكيد على أن السنوات القليلة التي تلت الخايس من حزيران إلى ٦٧ أكدت دة أفعال بينها فعل إنساننا العربي النصاعة أكثر فاكتر بقضيصة الثورة ، خوله ضين خريطة حركة الرضى التفتيح ، ويعدده عن الهامشية التي كانت تحجب معظم مطالحه والتواقه مستقبله .

فحريون ، بمعنى يبعد عن التفسيات
الكلاسيكية المألوفة ، هو حالة داخلية
أكثر من كونه حدثاً صار في الوعي
القريب .. هاجس رفضي نصري أكثر
من كونه فعلاً حدث على أرض معرفة ..
.. رغبة حقيقية في رفض نادر لحالات
سياسية واقتصادية واجتماعية وثقافية
معينة ، ومحاولة تخطو أربع بريد الإنسان
العربي أن تغفل من قيوده من خلال
وعي وإرادة ومعرفة وتصميم على الدخول
إلى عالم المستقبل ، حيث يصير أسما
هذا الإنسان طاعة فعالة من الرغبة
والإيمان باكتشاف الأصول الجديدة لمسية
الإنسان العالي ، هذه المسيرة التي تعمل
على سحق النثر والاضطهاد أينما وجد ،
ساعية إلى إيجاد حلول جذرية لمشكلات
إنسان هذا العصر حيث تحاول عناصر
الفساد والظلم ومن وراءها أن تعطله
سلعة ، تنص ظهاره وعقوبته وتحوله
إلى (شيء) في مسكرات فجورها وعهدها
ورعبها ولها ..

فخزيان العربي هو ، بمعنى آخر
 («الزيران» العالمي ، الموروث في أماكن
 مختلفة من هذا العالم الذي يستعمره
 بخص أفكار سادة الحروب والعمالون على
 تنكيس رؤوس البشر في مستنقعات فجورهم
 وشروهم .
 هو («الزيران» الثورة في كل مكان
 من الدنيا ، حيث تنمو أفكار الفوار وتكر
 مثل أشجار الحكايات في عقول الناس ،
 وحيث تصير سواعدهم جسور الفضائل
 والخير تنسب عليها جباهي الشعب لتصل
 إلى الحرية والسلام .

على هامش حزيران .. كان لا بد من
 شغلة .. من صفحات .. صار لا بد من
 الضففة .. من رد الصفحات .. وبين
 اللامبين .. يولد انسان جديد .. ممن
 حزيران .. من اعصاب ثورة جديدة
 تعرف بالسنوات والاشهر والاسام
 الدافق .. من يشعل يرفض ان يكون
 انسان قزما طيفا .. شهوة العمل والهمر ،
 حمل برق الارض الجديدة يعرفه فصيل
 من الاقمة من صوته ..

من هو حيوان ؟
 الله في هابوس الزمن العام لسهل قبل
 الكسوف : انه حل السقايه لعمول والنا
 اول والثاني : الاول والثاني :
 الاول والثاني : الاول والثاني :
 الاول والثاني : الاول والثاني :

ان وقتنا نحو كل جديد مذهبي ، هو اثباتات ليوثانا الانسانية التي ترفض ان تتكلم ان ارقاما جامدة يمتص عافيتها جيل يتكلم من (جياة الضالين) الذين ينجو بنسوة وعشيم فوق آلام الشعب .. وختروه بالمكالم الطفيف الخريف الذي لا يطعم خيرا ، وواجهوه بالتدريج والفيرة الباطنية فسي كل مره يدق التكرار بالحره ، ونفوه داخل هاليز الصدا العاطفي والروحي ، وبقي ليوثانا نشيدا بنورا يعزف لخصا حزينا .. من شدة الحزن .

ان وضعها بداوي الجراح بالبيانات ،
 لا تلتصق القوة ان ينفجر في وجهه ويجرفه
 الغضب الطالع من ثroat التمسك
 رويده نحو جميع افضل تلك السيدات
 يديه للفكر والكرامة .. وليس لسحق
 الكرامة والفكر .. بن اجل ان يظل
 تلك الجبنة .. بالكلون الاضر واليابس
 يملكون انسحب وعودا بنسبة صغار
 يجرده برديها بذوي السمع ، وصارت
 شاربها الفلانيه بحاجه الى (ونشي)
 فنامها من الجدود وربمها بعيدا ، بعيدا
 بلا فحوق وادعتها اليه ماتت ادعانا .

 كل شيء، فينا يغيب .. ما دامت حالة
 انتظار أهل في على هذا التمثل من
 هبوت والرجسية . لكن انظارا .. من
 ع جديد ، لا بد ان يولد آتيا يحمل لمعان
 صيف وشمم اللبد المستقبل .. آتيا
 مع اصوات الشعب المقدسة ليوهيج ،
 يبر في غمائل الزوار الجدد صاملي
 رؤى الجديدة ، المنطمين الى الآتي
 بة بالانسان والارض ، من اجل ان يصير
 انسان وان تصير الارض زهرتي الفرح
 زمن يقضي على مفرد العاسفة .

أن التشيد الجديد يولد من كل صوت
يد ، من كل رؤيا جديدة ، من كل فعل
يد ، من كل ارادة جديدة ، ندرك ان
س البطولة الساحر هو فينا .. ونحن
اس الدفتر الاكبر الذي نكتب على
صفحاته كلمات الثورة الجديدة .

وغرة .. أرض السحر في البطالة

هاتفة في تصميم الإنسان على النصر رغم
شيء، هي الثبات على انقاذ أحد
غير رانته، التي نعتبها، هي ضوء
فيه روح أراد الإنسان الدائر
يكتب بقلمه الحكاية أفكار
وجدت، الحكاية التمسك بالأرض بإيمان
خال من أي زيف أو تعقيد ..
خلال مدينة الضلال الرائد، تتفتح
من نافذة صباح على واقعة المسكون
مع سموات وباطات تصلح للاستهلاك
وهي، دأها، برسوم الثائرين
على، من أجل القضاة على عقوبة
في روح الإنسان النافذ.

زرة التي لا تعرف الزهرة .. والتي
تخوف الله احدى البرهكياتنا ..
الصوت المزدحم بين الاصوات الساعية
المرض الضيق والازعاج الحق من
الطغاة والمستبشرين .. ومغالقة
الاصنام النبيلة التي لا تخجل تايلا
تجسدا ..
تجسدا ..
تجسدا ..

رغم كل الآلام والأوجاع .. تحمل هموما فوق أكفها وأكتافها وترسم خريطة الثورة والحرية بالحق والدم والكرامة .. تقول لنا انها تحزننا كل لحظة .. تقول لنا بصوت ممتلئ ان النضال ليس (كلمات ماثورة) .. وان الانجليز ليست شعرا سافرا .. انها تفضح عوراتنا وتشعرنا بالثب إذا بقينا ، إذا بقي بعضنا براوح في مكانه مكتتيا بطلائي (العظمت الثورية) لرفع العتب !

ثمة التي لا تعرف الثروة ، تعيدها للثورة الثانية ..والآلاف إذا اقتضت الحاجة، همي تكتف معظم عيوبنا .. انها فعل يومي يستمر من الفصل في وجه اشجع احتلال .. انها سيف النضال و النار يقاوم بطولته وكبرياء من اجل الأرض والانسان .. من أجل ان يظل الخير هو المحرك الأول للانسان ..

وقبل غزوة ، علينا ان نامل انتساع
مسافات الفهر التي في انفسنا والهامنا ..
انتساع مسافات اللفظ والثروة التي تلقنا ،
حيث كاد انساننا يصير اعمدة كروتينية في
الكلمات ، تضع داخلها اصوات المصراع
الفكري الهائل ، وفي خارجها ترتسم كلمات
الصدا والعقوبة القويين ، وكاننا ، وكان
انتساعنا صورة مسكونا بهوامش التاريخ ،
ولم بعد فاعلا في تقسيم التاريخ .

وكم يندم على ما فعله في حياته
 لكن غيرة .. لكن خيوط الثورة تطلع
 منها مثل سيف النار ، تتصل معها ،
 في أرضنا العربية الفاترة ، فتشكل هيئة
 الثورة الفلسطينية العربية الأتية من تحت
 أجفان الأطفال والكادحين والمثقفين ، تكتب
 حكاياتنا الجديدة بأحرف الغضب وصهيل
 الحق الطالع من أفواه الثوار ، هزّاس
 حدود العالم وقبهِه ، تلك الحدود والقسم
 والعواطف ، والنبلون ، ورخطبة
 والعدالة والخير ، أن يبعوها للشيطان ،
 وأن يعملوا على تزيير التاريخ والجغرافيا ،
 وأن يضحكوا كثيرا ، كثيرا ، ويضعوا
 ضحكاتهم الصغراء في علب من الصفيح ،
 ويبيعوها بالزاد العتيق .. وعلى الطريقة
 المأهولة لشعوب الأرض ، يحاولون قش
 الشعب بطريقة فاجرة سوداء .
 لكن غيرة ، لكن الثورة ، لورتنا الجديدة
 الساعية إلى ابن وجه الحق ، والمشاركة
 في تكيف خبي العالم وعدالة البشر ، تقف
 بعينفوان ، تحابه الذلالة والشر والفكور
 من أسفاد الأرباب ، مؤمنة بالإنسان
 الجديد من أصل زرع وردة فوق جثة
 هذا الكون أرويب .

من انبل ما قرأت مؤخرا من صمود
 فذة ، كلمات لاحدى المناضلات فيها تقول:
 « ان غلة تسلف جدار الصمت تعطي
 للثورة عازقة وبطالا ، ولثوكد للمالام
 مريوة الارض الفلسطينية . اما الارهاب
 والقتل والرهاص المهور عليهما يبيح ،
 قبا هي الا جبارين لباقة بنجية لشعبنا هناك
 فريد من ثورته »

وهداك في تلك الأرض الخربة وجسد
حركة التحرير الفلسطينية جوارها ونمت
وقويت. ولم تستطع ربح البحر والصحراء
أقوة الأعداء خنقها، بل ظلت الأرض
هناك ترفع صوتها العربية وتقال الطلاب
يخوضون علم فلسطين وينشدون أناشيدهم
العودة ()، هذا الكلام البليل، يؤكد
أن دور المقاومة مغرورة في سرب
الفتية الفلسطينية بشكل صار يستحيل

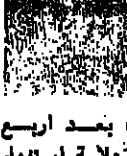
تراثنا من النضال اليومي ، حيث على
وجوه الاطفال والنساء المقاتلين والشيوخ،
مكتوبة كلمات الفضب والثورة ، وحيث
تترجم ، يوميا الى عمل ثوري ، وحيث
تصير رائحة ارض غرة ذات نكهة من
النضال والشرف الوطني الساحر .

صار من الضروري ، في هذه المرحلة التي تمر بها ثورنا ، أن نقوم بعملية نقد ذاتي ، بشجاعة وموضوعية ، حيث نصير نرى الانشراح على احكامها الحقيقية ، وحيث نصير لفة المواقف صافية مثل لفة الثورة ، لان افعال القضاة مع ذرف دعوى التماسيح قد اهلكتنا ولعن سبيلنا ، وكاد يقطننا من ثرونا ويرمينا في هوة رومانية تسهل القضية المقدسة التي نعيشها في سبيلها ثورنا الاتون مسن القصب والثار وتصيح التاريخ ..

لأن الثورة الحقيقية لم تكن ولو لمرّة واحدة ثورة من فوق ... بل هي من تحت الشعب، من القاعدة، من الأساس، من الشعب الذي عليه أن يكتب تاريخه بإيديه، حتى يصحّ تاريخه تاريخ شعب وتراث، لا تاريخ أشخاص من فوق (الدم الزرق) الذين لا يستطيعون أن يعيشوا إلا (فوق) .. لظلاوا، طبعا، رايحين فوق اكتافنا، فيمكننا ساعداً يمشون، ويكفيهم ساعداً يمشون ويسبقونا كرامتنا بالقوة أو بالهوة، ويوزعون لنا أعانته الوطنية من أكياس الجمل والتخلف والمهر والتريسيّة .. انهم اصداقنا القرون الوسطى وعقليّة ايام زمان، يخافون من أي شيء اسمه رفض ونفور وتغيير، ويحاولون أن يجعلونا نرفض ونفور ونفترّ كما يمشون .. وهم مع ام العريس مع ام العروس في آن، لكن اورا فهم كتشفت جميعها وفاحت رائح المعونة فيها، و لا تعود، قريبا، نستطيع ان نلّو سطرنا واحدا امام

— موضوع الغلاف —

الحقائق



□ حزيران الخامس ، بغداد اربع
 سنوات ، يأتي بآخر من فلاة استخدام
 وتحتجب .. وتكثر من بهانه سياسية
 وعسكرية واقتصادية واجتماعية وفلاحية
 على صعيد القضية العربية عامة وبالعراق
 خاص القضية الفلسطينية .
 وفرة ، مدينة البويلة الرافدة ،
 تعطي أكثر من مائة على انقلاب حزيران
 ، تعجوا لملحة انتفاة أكثر مما حدث
 حتى الآن في القطاع .
 وه حزيران ولا فرة يعمالن الكثير ،
 ويشتغلن إلى تحقيق الفداء لاجلها في
 الفترة المقبلة .
 هذه كلمات تتناول الوضع ..

غضب الثوار وغضب الأرض وغضب
التاريخ •

تُخَلِّقنا فِرَّة .. تجعل الذين منا ما
زالوا داخل قمامة الجبن والنضنع ،
مردولين ، ذوي قامات صغيرة بتلكها
المعونة ، ويغمشهم فيها صدا الانكار
الغفلة وازمنة الشئ والقائمة .

تُخَلِّقنا فِرَّة .. انها تضفنا ، تضع
نحن منا ما زالوا يحاولون تبيع الثورة
من اجل تصدير عُرَى جباهنا وبعثات
اصواتنا المطالبة بالتغيير الى الخارج الذي
له في الداخل ، اكثر مما للداخل في
نفسه ، تضعهم في مازق من الضمير .

فاما ان يكونوا احرارا انشاءً وامان
يكونوا تجار حرية ووطنية من الدرجة
الاولى .. واذ ذلك غدا بد ان تحرفهم
افعال الثوار في زمن قريب ان يعود يسمع
فيه غم صوت الثورة والتغيير .

غفزة ، قلعة الصمود في وجه الاحتمال
 البشع ، هي المدينة الساكنة اقطارنا
 واعصابنا ، حتى يثقل تنفس بطولات
 نوارها ، تسري افعالهم في عروقنا
 فترتدنا نضجها على أن الحق ، ولو
 جابهته الات هلاك الفكاكة ، المشتركة
 بين قوى الشر في العالم ، فانه ، من
 خلال نضال النوار ، سيصبح وجه العالم
 الجديد .. في مستقبل يحول فضاء
 الكادحين الى طوفان من الانفجار والاعمال
 عند لي العالم كرامته وبهاده .

« .. وستكونين يا فزة متروكة من وجه الرب ! » ورد ذلك عن غزة في سفر صفنيا في التوراة .. لكن غزة اليوم ، مدعوون جميعنا إلى التمثل بها واحضان قضيتها ، قضيتها كلها ، مدعوون الى رسم خريطة جديدة توصلنا اليها ، ابدينا في ايدي نوارها ، واعيننا في اعينهم ، واخارنا مع افكارهم ، وقلوبنا تخفق مع قلوبهم ، لتصب القضية اكثر تكثيفا والراقا ، وينتصر الحق في معركة الحق والانسان .

اتامل ، من خلال الرؤيا ، على وجوه
اطفالها الرائعين الفاضلين مستقبلا -
الغضب والثور والسم والسر ، مدقوقة كحب
الوشم على الزنود ، طالما من فوهة
مدفع ، مضينا ملاء الخير والشمس ، وهما
مثل لحظات الكرامة ، هادرا مثل اصوات
آنية من ابراج النصر ، ضاحا في مفاصل
الزمنة الصعبة وتاريخ التغلب ، مرسومة
على قفصاته خريطة فلسطين المحتلة
مرسومة على اقل تفاصيله خريطة التغلب
الآتي من ارادة الفوار ، واسمعهم ، اسمعهم
اطفال قوة . ومن خلال الرؤيا ايضا
بردون ان يغضب الخدم :

غَضِبَ المدفعُ
كان بعيداً
يرتجح مع السَّحَرِ المحنُونِ
كأد يصير الليلُ الصامتة
نهر سكون
لما صار المدفعُ أرجلُ ،
صار الضوءُ سيقناً تلعب في المستقبلِ ،
هبت الياقوتُ
كلَّ الناسِ نذائيبونَ ...

1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 26

— موضوع الغلاف —



□ حزيران الخامس : يغدو أربع سلوات ، يأتي بأكثر من غابة استسقام وتجنب .. وثائق من بوزارة سياسية وعسكرية واقتصادية واجتماعية وثقافية على صعيد القضية العربية عامة وبنوع خاص القضية الفلسطينية .
وفرة ، مدينة البقعة الرائدة : تعطي أكثر من مثل على البقعة الحزيران .. تهيؤ لعملية انقاذ أكثر مما حدث حتى الآن في الطماع .
وفرة وحزيران : فرة وصالن الكثير ، ورويسان الى تحقيق الشياء لاجحة في الفترة الحالية .
هذه كلمات تكليل الوصف ...

فوائد من الأصول

نظرة

هذا العدد

□□ السباحة هي العصب
الخصاس لحياة لبنان الاقتصادية
والمصل الذي يلحق دخله
القومي بالعافية والنشاط
فهي المصدر الأول لثروتنا
المادية والعنوية، وهي
الواجهة التي تعكس صورتنا
الحقيقية في الخارج، وهي
الحك الذي يمتن اختلافنا
واساليب تعاملنا مع الضيوف
الاجانب.

من هنا خطورة السياحة في
بلد صنفته الطبيعة من أجمل
منتجعات عشاق الراحة
والجمال في العالم .

ولكن ، هل يجوز الانتقال
على الطبيعة لانجاح السياحة
ودعمها ؟

ما تبذله الدولة من جهود لتسييح لبنان ، ليس على مستوى معطيات لبنان السياحية التي تستطيع ، لو

وظفت توظيفاً جيداً ، أن
تستقطب اصناف ما تستقطب
حالياً من السياح .

ومع ذلك فجهود الدولة لا تكفي حتى لو عرفت كيف تعمل وتنظم وتؤمن الدعاية اللازمة .

فكل مواطن مسؤول عن
تصعيد الإنماء السياحي في
لبنان ، حسبما تسمح له
ظروفه وامكانياته وخبرته
ومجالات اختصاصه .

والمواطن الذي يحثك مباشرة
مع السائح يؤثر ابلغ تأثير
على مواسمنا السياحية .

ولكن ما لا نستطيع تجاهله
ايضا ، هو ان الدولالات ،
وبالدرجة الاولى ، مسؤولة
عن توعية المواطن سياسيا
وارشاده وثقافته بمختلف
الوسائل .

ان وزارة السياحة قد اتخذت مؤخرا سلسلة من

التدابير الرامية الى تعزيز
حركة الاصطفاف هذا العام ،
غير انها ما تزال مدعوة الى
تقديم الكثير من التدابير الاكثر
فعالية .

ومع مطلع هذا الموسم ،
تصدر «الأنوار» هذا «البحر»
السياسي الخاص بالإصلاحات
والطامس ، أسوأ منها في
طرح القضية السياسية ككل
على بساط البحث الجدي ،
وإيماناً منها بأن لبنان هو
شاطئ الجمال الذي ينبغي
أن يكون نقياً ساهراً كجبين
الآلهة .

أن الله ميز لبنان بهبات
كثيرة ، فعملنا أن نكون على
مستوى هذا التمييز ، وأن
نخلع على جمالات أنفسنا
الطبيعية جمالات من صنع
وابتكار العقل اللبناني الذي
ما اعتاد غير الإبداع .

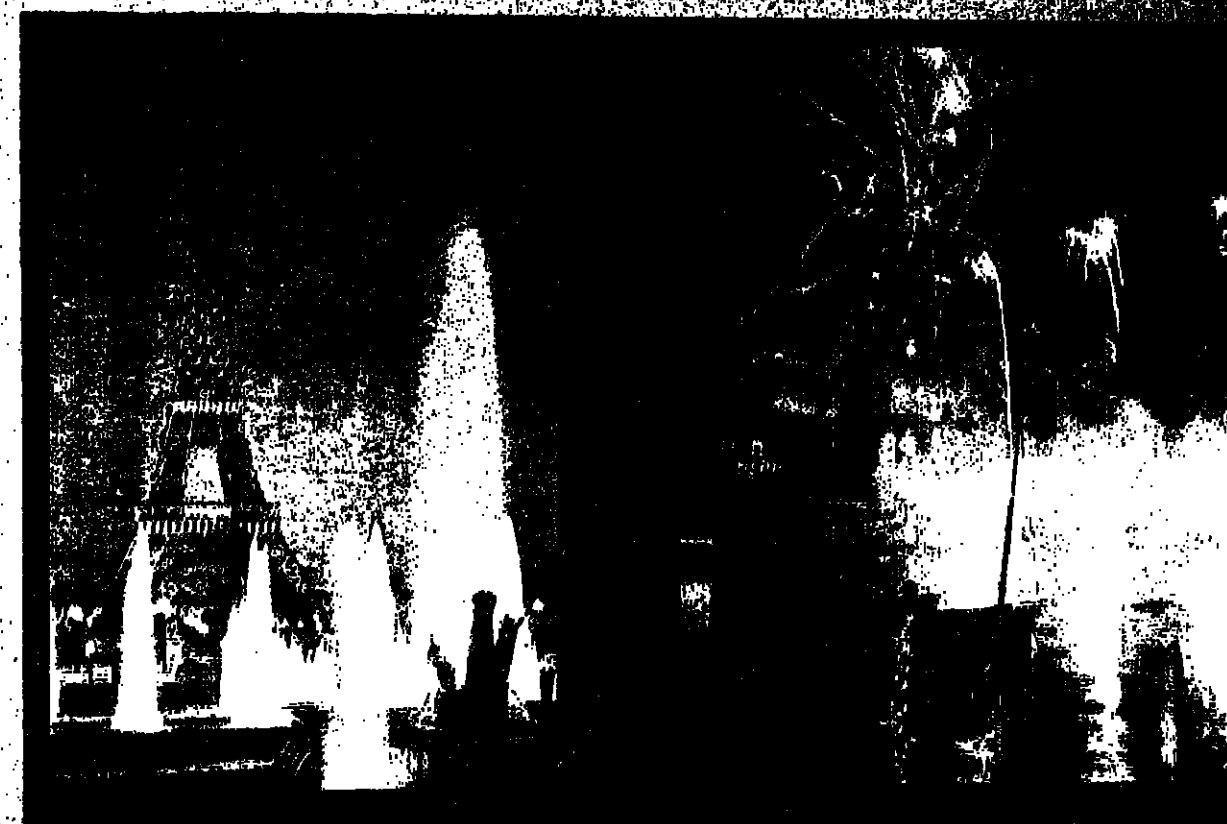
□ «المحقق» □

**جدول بالعمامات والبلاجات البحرية
من الدرجة الاولى في لبنان**

[illegible]

فصل في بيان

اودود



ME



□ ينظر عام المدينة بيروت، العاصمة التي تضم أكثر من مليونة ألف نسمة والتي تجمع بين مصر الشرق وعصرية الغرب □



قل السياح بينهم ، وتنتج من السياحة
مجموعتان منفصلتان من العلاقات .
١ - مجموعة العلاقات المادية .
٢ - مجموعة العلاقات غير المادية
(المعنوية) .
وقد عرف المؤتمر الدولي للسياحة السائح
بما يلي :
« السائح هو أي شخص يزور بلدا غير البلد
الذي يقسم فيه عادة لأي سبب من الأسباب
وما عدا قبول وظيفة بائع في الدولة التي يزورها .
ويشمل هذا التعريف السائحين أو الزائرين
المؤقتين الذين يتكثرون مدة لا تقل عن ٢٤ ساعة
في الدولة المارة » .
**السياحة بعد
حزيران ٦٧**

من البديهي أن السياحة هي عصب الاقتصاد
الليثاني والمصدر الأول للدخل القومي ، ومن
المعروف أيضا أن مواسمنا السياحية تأثرت إلى
حد بعيد بأحداث حزيران ٦٧ . فإين وصلت
الجهود الرامية لإعادة الإرضاع السياحية إلى

□□ كتب علماء كثيرون من السياحة مهاويلين
تعريفها منذ مطلع القرن ، ومن التعاريف التي
وردت ما يلي :
أولا : تعريف شوير فروار :
« السياحة بالمفهوم الحديث هي ظاهرة
طبيعية من ظواهر العصر الحديث ، والأساس
فيها الحاجة المتزايدة للحصول على الاستجمام
وتغير الجو والرمي الثقافي الخلق من تلق
جمال المشاهد الطبيعية » .
ثانيا : تعريف لاون شوار العالم النمساوي :
« السياحة هي الإصطلاح الذي يطلق على
العمليات الاقتصادية التي تتعلق بدخول وإقامة
وانتشار الأجانب داخل وخارج منطقة
معينة أو أية بلدة أو دولة وترتبط بهم
ارتباطا مباشرا » .
ثالثا : تعريف أدموند بيكار المدرس في
جامعة بروكسل :
« أن المهمة التي تقوم بها السياحة من
الوجهة المالية هي الأساس لاهمية السياحة ،
وتتبع وتليتها من الأحوال الوفيرة التي يهملها
السائح معه ويتنفع منها الناس الذين

لبنان شاطئ الجمال

بلادات لبنان ومطاعمه
.. مفتاح السر
في عالمه السياحي



اكتسب اسمرا برونزيا... دون ان تتعرض لحروق الشمس



مستحضر "تانيا" متوفر كسائل وسبراي وكريم وزيت

تقدم لك هذا العام ولأول مرة مستحضرات "تانيا" للاستمرار
البرونزي والوقاية من الشمس المستورد مباشرة من أرض الإحلام
والشمس والتجديد... جزر هاواي
مستحضر تانيا هو منتج من خلاصة زيت جوز الهند
الاصلي... المستحضر الطبيعي للمويزة والسمرة بفترة اهل جسنز
مادة زكية ورائحة من العناصر التي كانت للولاء البرونزي وخصائص
فائدة الجوز والشمس بلون اشراق اهلها
هذا الاستمرار البرونزي من في مشاهد هذه الاكسبات والبرونزي
على تانيا... واحفظ اشراقك من خلال الشمس... فكلما اشرق
على الشاطئ وعلى اجسادنا احمران البرونزي والشمس والشمس والشمس

هكذا من الاصيل

عام ١٩٨٠ سيبلغ عدد السياح اربع مائة مليون



الشيخ
ميشال الخوري
رئيس المجلس
الاقتصادي
والإحصائي

العامة للأمن العام ، والجمارك ، ومن ناحية الاسمار ، فقد تم الاتفاق مع وزارة الاقتصاد - مصلحة حماية المستهلك بشأن وضع التعرفة على جميع الحاجيات في المصايف ، وهذا من شأنه ان يقضي على الشكاوى المتعددة التي كانت تصدر من المصطافين . وفيما يتعلق بخدمات التاكسي فقد تم مؤخرا اجتماع تسع مع نقابات مالكي السيارات العمومية بحثا خلاله كل ما من شأنه حفظ سمعة هذه المهنة السياحية الهامة بما يعود بالفكر على السياحة ولبنان .

وهنا ، لا بد لي من كلمة اوجهها الى

مجموع الدخل القومي العام بمعدل ٢٥ بالمائة . وقد ترتفع انخفاض نسبة السياح الاجانب غير العرب عند ٢٥ بالمائة بالمقارنة مع ١٩٦٦ . وهذه نسبة تباطئ تقريبا السياح القادمين لزيارة الأماكن المقدسة مير لبنان والتي لا يمكن زيارتها الا من طريق اي بلد عربي ، اضافة الى ذلك الاشاعات الخاطئة التي تنبع بعض الاجانب من زيارة المنطقة بأكملها .

على ان المسؤولين السياحيين جادون في استرجاع الصورة في عدد السياح غير العرب وخاصة الأوروبيين . وهي يتقنوا من اجذاب السياح وموا ضرورة عرض اطار جديد للسياحة

اكثر من ٨٥ بالمائة من النقد المتداول . وفي نطاق الحرية الاقتصادية الخالية من العوائق ، تشط المبادرة الفردية بشكسل بارز تأملت معه التنمية الاقتصادية والاجتماعية في لبنان . غير ان هذه المبادرة ذهبت في وقت من الاوقات الى ابعاد من الاحتياجات والمخالفات

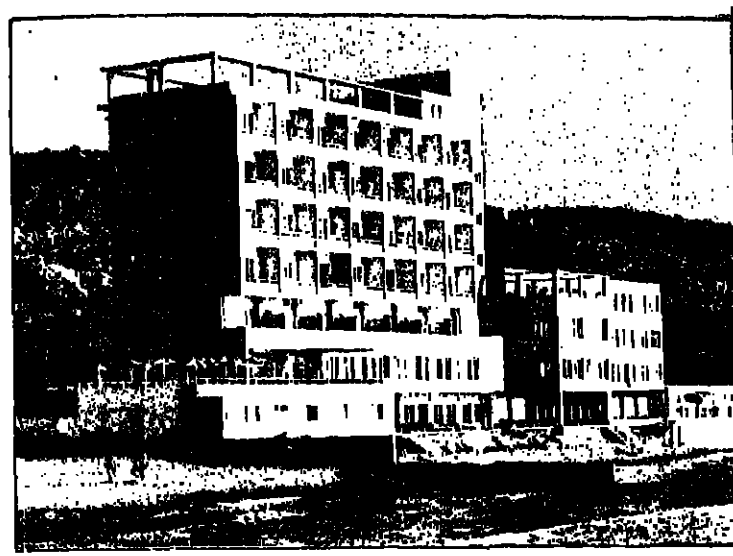
الثابتة . لقد بلغ عدد الزائرين الاجانب في سنة ١٩٦٦ مليون ونصف ، منهم ٨٠٠ الف من الرعايا السوريين و ٧٠٠ الف من الجنسيات الاخرى . ومن هؤلاء كان هناك ٢٢٠ الف من رعايا الدول العربية و ٣٧٠ الف من غير العرب . وعام ١٩٦٨ ارتفع الدخل السياحي الى مائة مليون دولار . ويعتبر المجلس الوطني للسياحة ان تطور السياحة عندنا لا تعترضه الصعوبات الكبيرة ، وتدل الإحصاءات المتوفرة لدى المجلس ان عدد الزوار الاجانب يزداد ، بمعدل سنوي قدره ٢٠ بالمائة منذ ١٩٥٩ الى ١٩٦٦ ، وهذا يعني ان عدد الزوار يضاعف كل اربع سنوات .

وبالرغم من الصعوبات التي واجهها لبنان بعد نكسة حزيران فان الحركة السياحية تزداد الى سالف مدها ولكن ببطء ورتابة . ويتوقع الشيخ ميشال الخوري رئيس المجلس الوطني للسياحة ان يبلغ عدد السياح اربعة ملايين نسمة عام ١٩٨٠ من دون الرعايا السوريين ، كما يتوقع في العام نفسه ان ترتفع نسبة اسهام الدخل السياحي في

ما كانت عليه قبل السنوات الاربع الاخيرة ؟ لقد بلغ دخلنا القومي ٢٥٠٠ مليون ليرة لبنانية سنة ١٩٦٦ ، وهذا يعني دخلا جديدا يقارب ١٠ دولارات ، على اعتبار ان عدد اللبنانيين هو ٢٤٠٠٠٠٠ نسمة ، ونحن لا نزال بعيدين نسبيا عن مرتبة الدخل الفردي في ايطاليا مثلا ، وهو ٩٠٠ دولار ، الا اننا بدأنا تقارب الدخل المعترف به دوليا والبالغ ٦٠٠ دولار في السنة ، وهو الدخل الذي يغطي فيه البلد المعنى التي تفصل بين مرحلة النمو الاقتصادي من مرحلة تكامل هذا النمو .

يبلغ معدل النمو في الاقتصاد اللبناني ٩ بالمائة سنويا في الظروف العادية ، الا ان أحداث سنة ٦٧ السياسية ، والتي اثرت تأثيرا سلبا في منظمة الشرق الاوسط بأكملها ، سببت ترجعا اقتصاديا في لبنان . ومع ذلك فاعادة الأوضاع الى طبيعتها اخذت في التقدم على حد ما تشير اليه السلطات السياحية .

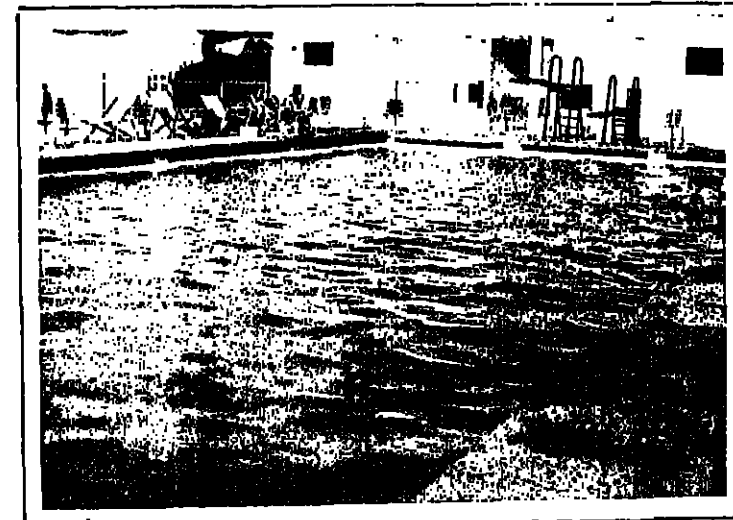
ان ازدهارنا الاقتصادي يرتكز على موقفنا الجغرافي وطبيعة علاقتنا الدولية والعربية . فالمعز المرتفع في ميزان مدفوعاتنا تسدده الدخايل غير المنظورة الى حد بعيد كالسياحة ، والرسوم المفروضة على السفر ، وتجارة الترانزيت ، والعمليات النقدية ، وتحويلات المغتربين ، وصافي دخل الرساميل ومن الرصيد الفاقس من جراء المبادلات مع الخارج نمكنا من تحقيق مخزون ذهبي هام يغطي



فندق ومسبح ومطعم

دوفيل

خلد - لبنان



أحد فنادق الدرجة الاولى
اللازمة للشاطئ اللبناني
٩٨ غرفة مطلة على البحر
مع حمامات مزودة بالمياه
الساخنة والدفة المركزية

يستقبل ٤٥٠ شخصاً دفعة واحدة
في صالاته الضخمة المعدة للافراح والاجتماعات
والحفلات العامة والخاصة

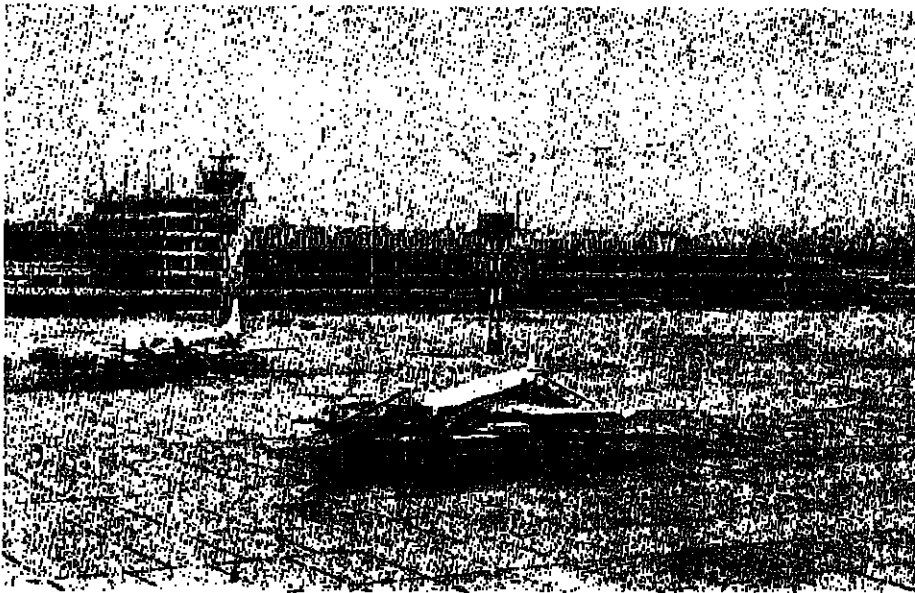
في الفندق ثلاثة احواض للسباحة واحد منها للأطفال
باشرف مدرب خاص

داخل الفندق مطعم وبار بيكيو
مع تراس شاعري

self service



للحجز والمعلومات الاضافية اتصلوا:
بهااتف رقم : ٤٣٠٨٨٨ خلد



□ ... من هنا يبدأ السؤال ... □

المواطن لآلهم بان لبنان هو بلد الضيافة والكرم ، وبان اللبنانيين مشهور لهم بحسب الضيف واستقباله بالابتسامة الطوية المصادرة من القلب المبررة من المشاعر ، وسعيهم لتوفير اقامة افضل للسائح والمصطاف . والتي ارجو الاخوة المصطافين والسياح ان ينقلوا الى وزارة السياحة كل ما يضيفهم لاننا في خدمتهم كما آمل من الصحافة الكريمة ان تسهم ، كما مديتنا ، في هذه الاجالات وخاصة في مجال التوعية السياحية .

صيف البلاجات
والطاعم

الملاهي والمقاهي والبلاجات والطاعم والقنادي هي العناصر الرئيسية التي تجذب السياح ، مع اللطف والكياسة وحسن المعاملة طبعاً ، لان العنصر الانساني هو الاهم بالنتيجة . هنا ، في هذا « الاصح » الخاص الذي تصدره جريدة « الانوار » ، جولة تفصيلية على البلاجات والطاعم ، على ان تخصص في الشهر المقبل ملحقاً خاصاً بالسياحة والفنادق .

الوضع الطبيعي
للشواطئ اللبنانية

يمتد الشاطئ اللبناني على طول ٢٥٧ كيلو متر من حدود البحر الكبير شمالاً الى النافورة جنوباً . وهو ممتدج تتخلله الروس والفجائن ومتنوع يتجاور فيه الشاطئ الرملي والشاطئ الصخري . الا ان الشواطئ الرملية تكثر في لبنان الجنوبي وفي جبل لبنان شمالي وجنوبي مدينة بيروت . ان الشاطئ اللبناني يصلح بشكل عام لجميع انواع الرياضة المائية ، ويمكن ممارسة هذه الرياضة على مدار الفصول الاربعة لان المناخ معتدل والشمس تسطع حوالي ثلثي اليوم في السنة ، بحيث تاتي المياه والرياح

ومشوقات اكثر تنوعاً ، وتقرر دمج مجلة التقدم في تجهيز الشواطئ اللبنانية بقوة كبيرة لكي لا تنقص الحركة السياحية في العاصمة فقط . وكان ملتقى صور السياحي البحري الحلقة الاولى في سلسلة هذه النشاطات .

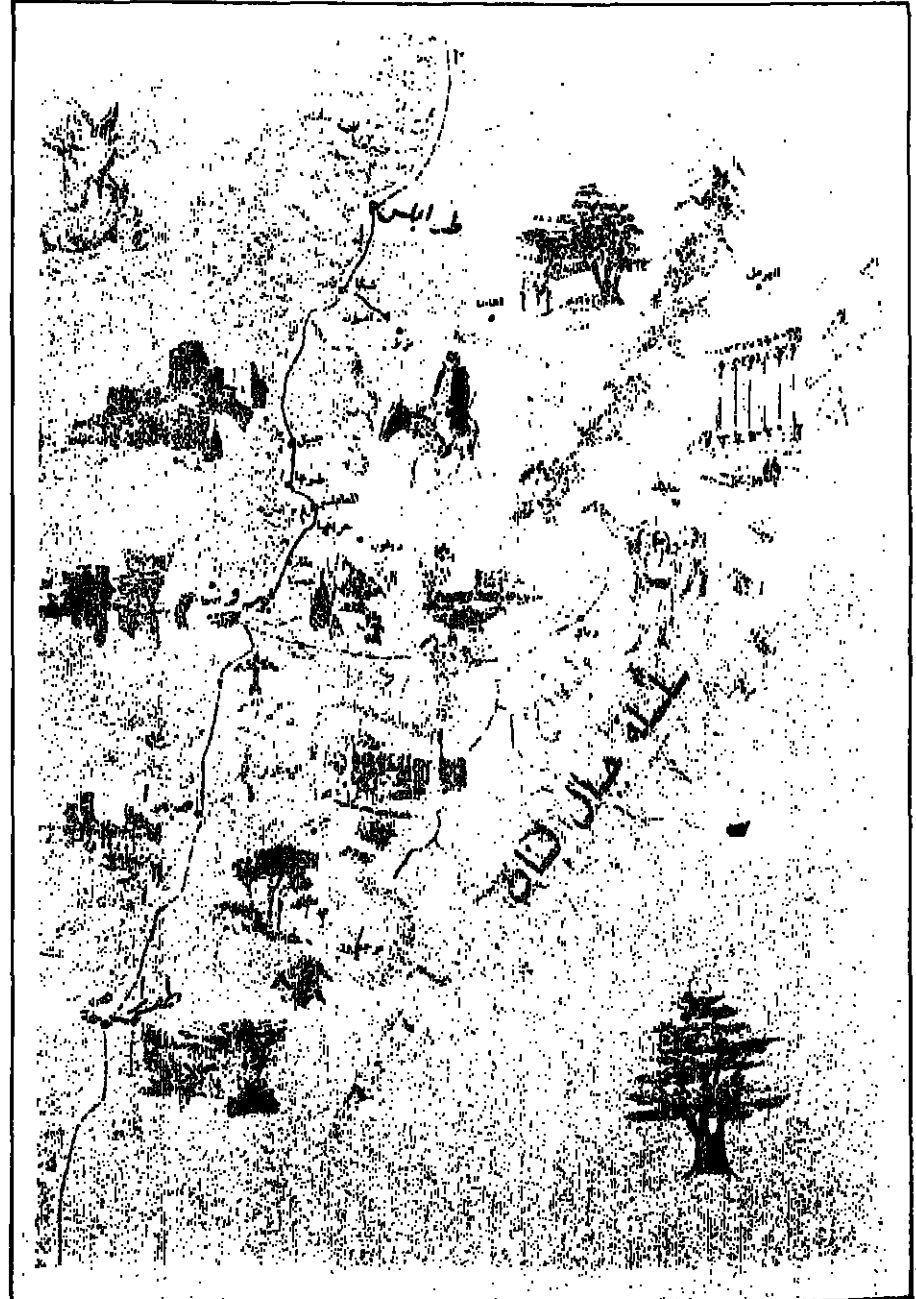
ماذا يقول مدير

عام وزارة السياحة ؟

حول توقعاته لهذا الموسم ، والتدابير التي اتخذت لتعززه ، قال الاسطاذ حسن الحسن مدير عام وزارة السياحة :

« التوقعات او التلميحات تشير بان هذا الموسم سيكون من احسن مواسم الاصطياف منذ اكثر من عشر سنوات ، كما ان الموسم السياحي قد سجل تقدماً ملحوظاً في الاشهر الاربعة الاخيرة . . . وقد انضمت وزارة السياحة بجميع الهيئات اللازمة لتوفير اقامة افضل للسياح والمصطافين ، اذ تقرر فتح مكتب الاستعلامات السياحية في صيف بحدود مدينته لتلقي الشكاوى من الاشكوة المصطافين والتي بها سرعة مع الادارات او البلديات او المصالح المستقلة . وهذا مطلب للاخوة المصطافين حققناه هذا العام . كما اننا دمجنا مكتب الاستعلامات في المطار ، بحيث اصبح يعمل ٢٤ ساعة في اليوم ، ومكتب الاستعلامات المركزي في مبنى وزارة السياحة . وللتنسيق للشرطة السياحية تقرر المديرية العامة لتقوى الابن الداخلي تدعيم هذه الشرطة بمناصر ذات كفاءة ومستوى . ولا بد لوزارة السياحة من ان توجه الشكر الى المدير العام لتقوى الابن الداخلي للمصانين الوثيق معها .

وعلى صعيد الصيولات في المطار وعلى الحدود ، جرى هذا العام تسهيل تسير الاجرة المخطلة التي لها علاقة مباشرة باستقبال السياح ، ولا بد لي ايضاً من التلويح بالتعاون الذي تقوم بين وزارة السياحة وبين المديرية

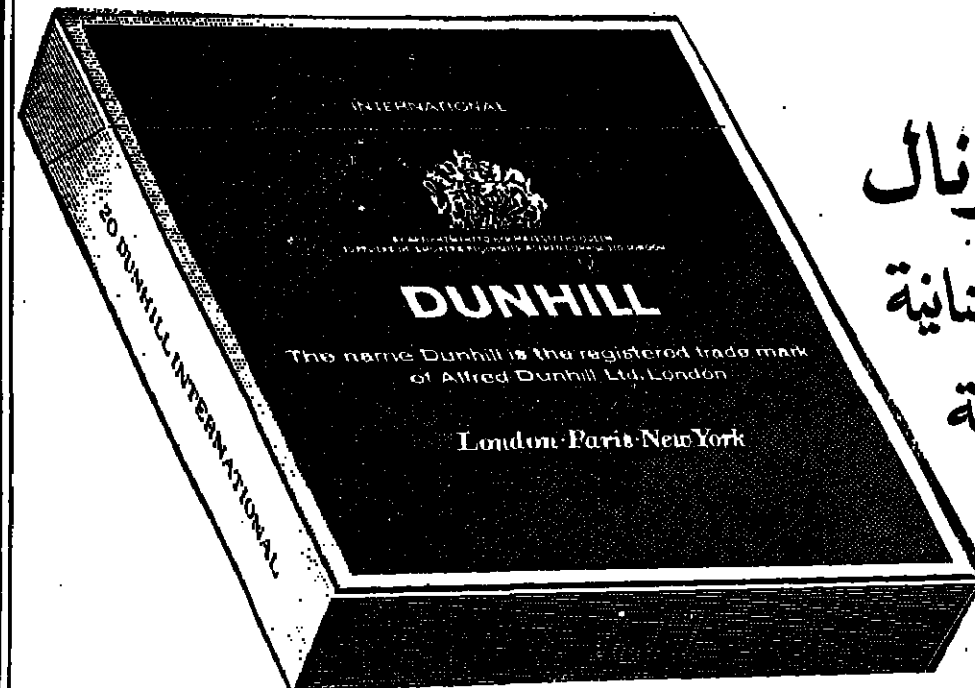


□ خريطة لبنان السياحي □

هكذا من الاصح



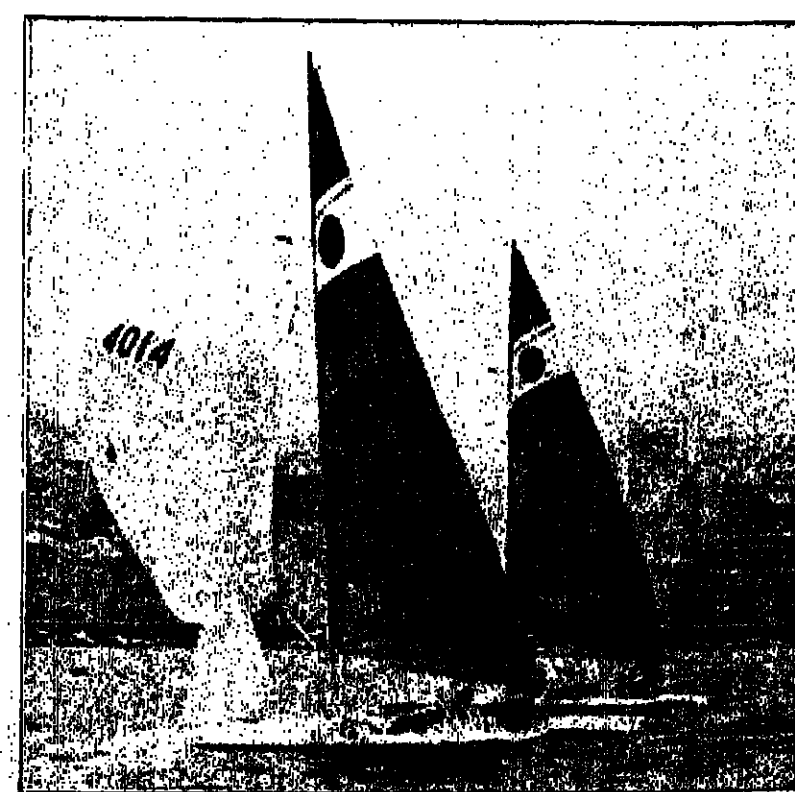
طيران الشرق الأوسط الخطوط الجوية اللبنانية
Associée d'AIR FRANCE



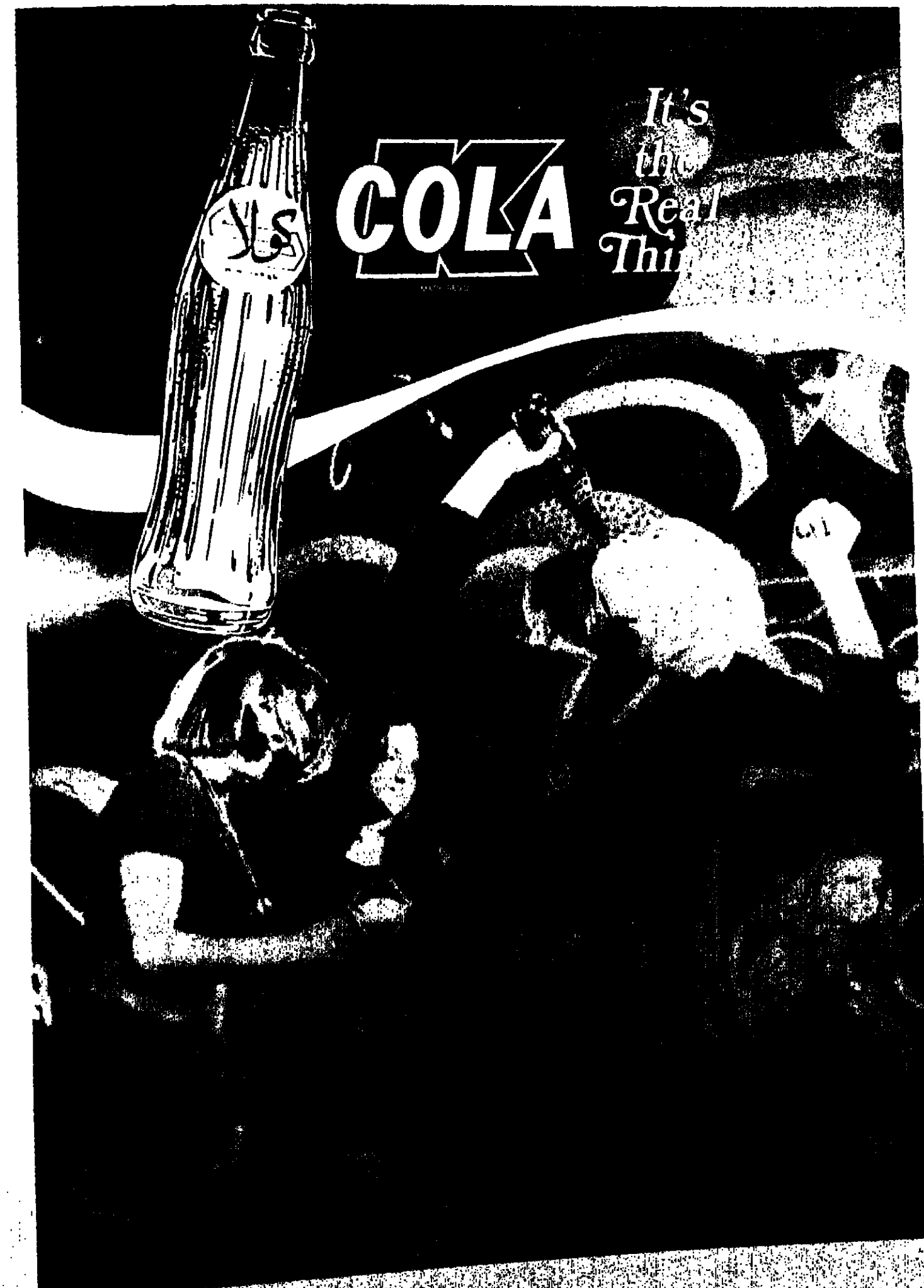
سجاير دنهيل إنترناشيونال
وطيران الشرق الأوسط الخطوط الجوية اللبنانية
يرحبان بكم عند زيارتكم لبنان بمناسبة

التي ستقام في بيروت من ٥ الى ١٩ أيلول ١٩٧١

تحت إشراف الاتحاد العالمي والاتحاد اللبناني لليخوت



هكذا من الأصل



الموسم السياحي سجل تقدماً ملحوظاً في الأشهر الأربعة الأخيرة



حسن السبع
وزير السياحة

الشاطئ تخطط بالرمال وتوسطها بما ينظر
الاستحمام ويعطي انطباعاً سلباً من النظافة
الصحية .

فوضى البناء :
هناك الكثير من التجهيزات الفنية دون
ترخيص قانوني مما جعلها تتفاقم مع متطلبات
الهندسة الحديثة واللوح السليم . وهذا
ما يؤدي إلى تشويه منظر الشاطئ اللبناني
بشكل عام وخاصة قرب مدينة بيروت .

ضيق الشاطئ :
يشكو الشاطئ اللبناني من ضيقه على
الناقورة من قلة عرصة بسبب السكينة
الحديدية التي ترمي بمخلفاته باتجاه فلسطين .
ونضيق هذه المسافة أحياناً بحيث لا يتجاوز
عرض الشاطئ المتر الواحد مما يعرقل
كثيراً إنشاء التجهيزات البحرية .

الحلول المقترحة

في تقرير أعدّه مؤخراً رئيس دائرة التناقص
والمطامير في وزارة السياحة السيد محمد
ماضي يقترح الحلول التالية :

بالنسبة للمجاوير يمكن أن تعمل الدولة
على إصالتها إلى مسافة بعيدة نسبياً داخل
ماء البحر بحيث تبعد الأقدام عن الشاطئ
وتضيق في مياه البحر الواسع . وبالتنسيق
لاستخراج الرمول ينبغي منع استخراجها
حفاظاً على الوضع الطبيعي الجبيل
للشاطئ .

أما فيما يتعلق بإوساخ البواخر والزيتون
التي تقذفها في عرض البحر فهناك تشريع
يقضي بأن تفرغ البواخر أقدارها في مكان
بعد عن الشاطئ بحيث لا تلحقها الأوساخ
إليه . إلا أن هذا التشريع غير مطبق حالياً.
وأخيراً بالنسبة لفوضى البناء ، يجب
أخضاع جميع المؤسسات إلى مراقبة التنظيم
الذي وأحكام المراقبة بحيث لا تقام بعض

نصفها تقريباً في جبل لبنان وتبلغ نسبتها ٨٢
بالمئة في بيروت وجبل لبنان معاً ، وهذا يعني
أن هذه المساحات مجهزة تجهيزاً حديثاً كاملاً
بأسباب التسلية والترفيه ، يقصدها معظم
اللبنانيين والأجانب وخاصة الطبقة المتوسطة
منهم ، وهذا الأمر يعزّل الاقتصاد السائد بأن
بيروت تستقطب القسم الأكبر من الزوار
والسائحين على حساب سائر المناطق اللبنانية .

مشاكل الشواطئ

والحمائم البحرية

تتلخص المشاكل المائية والفنية التي
تواجهها الحمائم البحرية والتي تعرقل
استثمار الشواطئ على الوجه الأكمل ،
بما يلي :

الجارير والتفانيات : أن الجارير تصب على
الشواطئ وخاصة في مناطق الكرنيتا ومقهي
الحاج دارة والحمائم العسكري وفندق كارلتون
والأين روك ومنطقة الأوزاعي . وهذه الجارير
لا تصب في مكان بعيد عن الشاطئ البعد
الكافي الذي يجنب التلوث بالأوساخ والروائح
الكريهة مما يبعث الإشمئزاز والنفور في نفوس
الزوار والمستحمين .

وكذلك التفانيات التي ترميها البلديات على
طول الساحل بكميات كبيرة ومبشرة بدلاً من
أن تلتفها بوسائل فنية وهديلة .

أن عملية استخراج الحمص
والرمول تؤدي في معظم الأحيان إلى
تشويه الشاطئ وتحول دون تجهيزه

الأوساخ والمزوت :

أن الأتار ومادة المازوت التي تقذفها
البواخر في عرض البحر وتجرها الأمواج إلى



الزور خالد ... حيث جرت مظاهرات ١٩٦٦

بالنسبة لبلدان السياح الأجانب .
والشواطئ الرملية هي بالدرجة الأولى
الشواطئ الصالحة لإنشاء التجهيزات البحرية
من مسابح وحمائم ومخيمات ، ويمكن
استثمارها لممارسة مختلف أنواع الرياضة
المائية . بيد أن الاستثمار الحقيقي للشواطئ
لم يبدأ بشكل فعال قبل عام ١٩٦٠ . إذ أنه
قبل هذا العام لم يكن هناك إلا عدد محدود
من المؤسسات البحرية التي تؤمن وسائل
الراحة للزائرين . ويلاحظ أن معظم الشواطئ
المتوفرة تقع في جبل لبنان وبشكل خاص
في بيروت وضواحيها بينما تبقى سائر الشواطئ
دون استثمار بالرغم من وجود بعض
المؤسسات المرفقة عليها .

أن الاستثمار لا يزال مستمراً وهناك عدة
مشروعات قيد الإنشاء أو الدراسة وأهمها مشروع
إنشاء محطة سياحية كبرى على الشاطئ
الجنوبي القديمة صور الذي يبلغ طوله ثمانية
كيلومترات .

قام بالدراسة مجموعة من الخبراء الإيطاليين
وقد تركزت تكاليف المشروع بحوالي ٢١٥ مليون
ل.ل. خلال عشرين عاماً ، وسيساعد هذا
المشروع على إنشاء المنطقة ويوفر دخلاً كبيراً
ولزيادة عائد السياح تقدر بحوالي ٢١٨ ألف
سائح سنوياً حسب تقديرات تقارير الخبراء .
ومن مميزات المشروع أنه سوف يبرز أثر
المنطقة بالإضافة إلى طابعه السياحي .

الحمائم والسياح البحرية

تعد المساحات البحرية على طول الشاطئ
اللبناني وتبلغ عددها حوالي مئتين مئة وخمسة

فاميلي بيتش

مسيح العائلات

F B

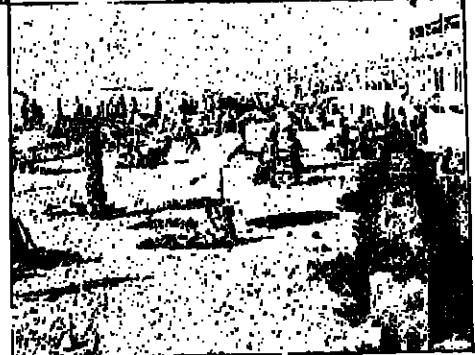
والساحل مخصصاً للزوار الذين لا يرغبون
ولا يودون قضاء وقتهم في الأماكن المزدحمة
والتي لا توفر لهم الراحة والهدوء .
وتعتبر من الأماكن
وإلى المساحات المخصصة للزوار
الذين يرغبون في قضاء وقتهم في
البحر والشمس والرياح والهدوء .
والساحل مخصصاً للزوار الذين لا يرغبون
ولا يودون قضاء وقتهم في الأماكن المزدحمة
والتي لا توفر لهم الراحة والهدوء .
وتعتبر من الأماكن
وإلى المساحات المخصصة للزوار
الذين يرغبون في قضاء وقتهم في
البحر والشمس والرياح والهدوء .

FAMILY BEACH

الزوار الذين لا يرغبون
ولا يودون قضاء وقتهم في الأماكن المزدحمة
والتي لا توفر لهم الراحة والهدوء .
وتعتبر من الأماكن
وإلى المساحات المخصصة للزوار
الذين يرغبون في قضاء وقتهم في
البحر والشمس والرياح والهدوء .



● زيارة واحدة له تقدمكم بالخليه ..
« الفاميلي بيتش »
برقمه المميز ، وتجهيزاته المتقدمة يعتبر من
أرض المساحات اللبنانية فهو يقع بفصل أجمل
والتي منطقة من مناطق الشاطئ اللبناني ..
حيث يكاد البحر والجزل يلتصقان .. وهو
مجهز بأفضل التجهيزات فضاء امداده في خدمة
العائلة ليكون اسماً على مسي .. للبحر
مسجود الكبر ، بالإضافة إلى مياه الشاطئ
النظيفة بعد عدة كيلومترات من المدينة
يكرس نظافة مياهه ..



مشهد
جزء
من
البحر
البحر

اسعار الدخول :

اسعار الدخول : للرجال : ٢٠٠ ل.ل.
للنساء : ١٠٠ ل.ل.
للأولاد : ٥٠ ل.ل.
الاستراخ : ٢٥٠ ل.ل. ويصبح الدخول
بكرة واحدة : ١٥٠ ل.ل. ويصبح الدخول
الدخول حراً على مدار السنة .

للمزيد من المعلومات : اتصلوا بإدارة الفاميلي بيتش : ٢٣٠٤٢٢ - ٢٣٠٤٢٦

رجال الأعمال يفضلون قضاء عطلةهم في

RESIDENCE

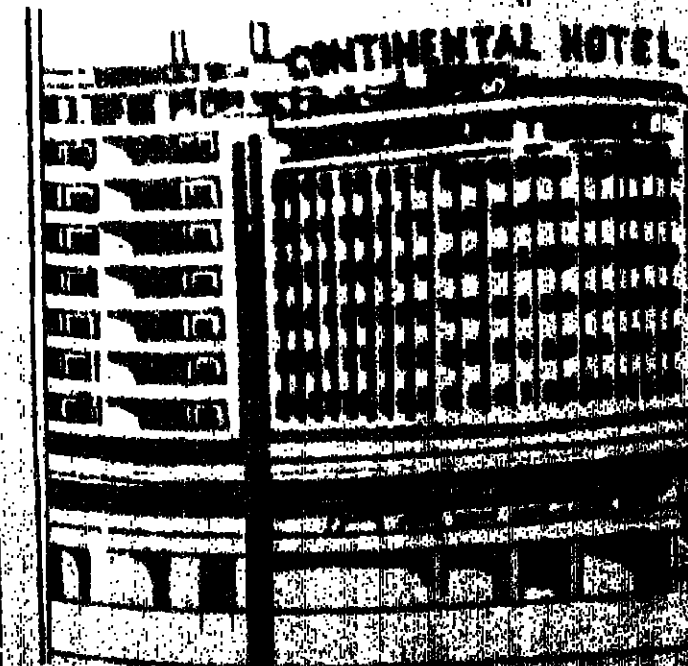
Continental



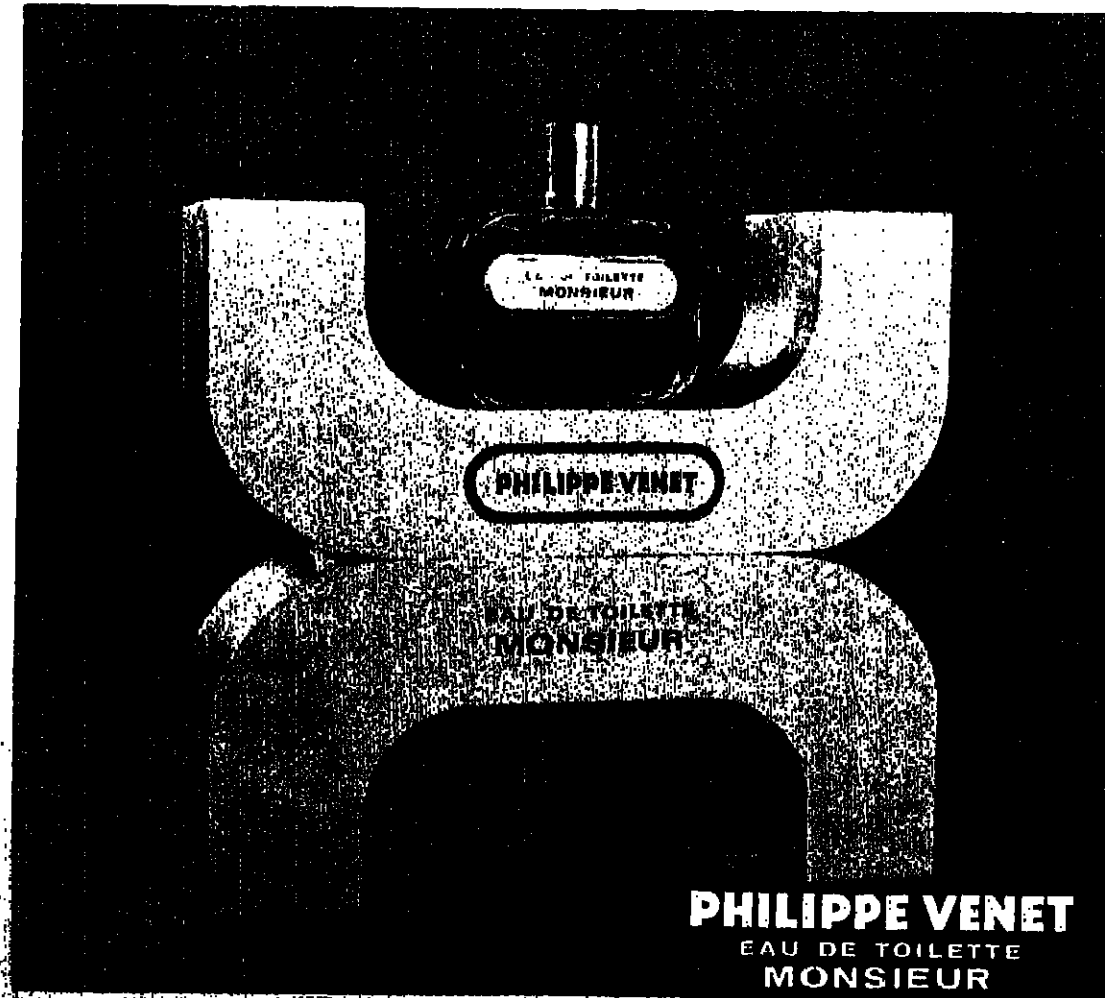
الفضل
في رزديدنس

أوتيل كوتينيناك

أجمل بقعة على كورنيش بيروت
مناظر خلابة لجميع الفنون ، شقق لوكن مفروشة
صالات المؤتمرات والمطاعم ، ترفيه مركزي
مطعم تراس يطل على البحر ، شويجرون ، بار
مع بيتين خاصين .



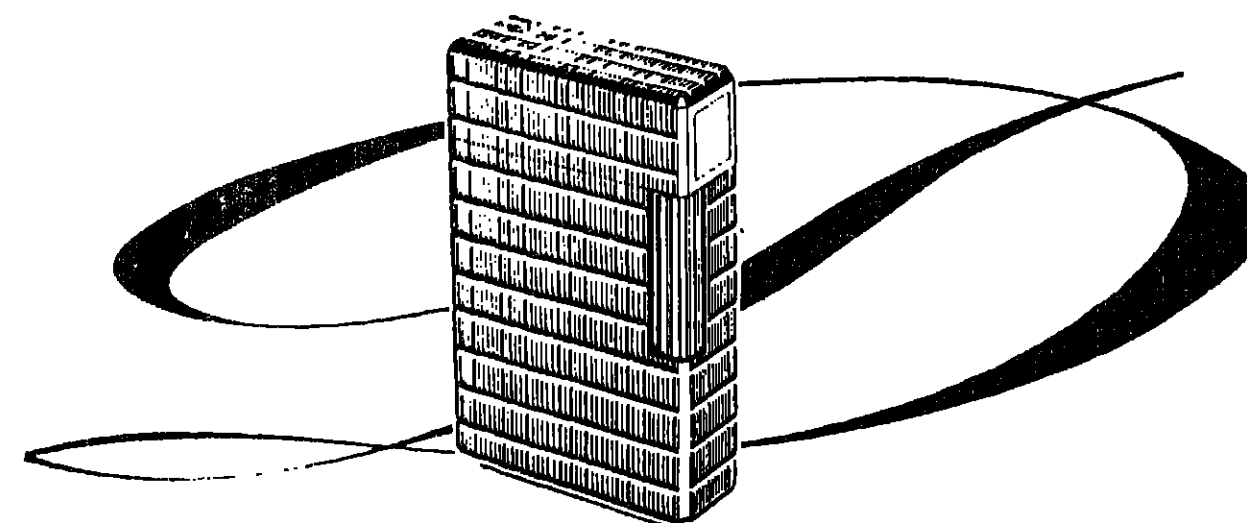
كوتينيناك أوتيل
بيروت - هاتف : ٢٣١٧١٧ / ٢٣١٧١٨



PHILIPPE VENET
EAU DE TOILETTE
MONSIEUR

هكذا من الأصيل

S.T. Dupont
ORFÈVRES A PARIS



ولاعات ثمينة مطلية بالذهب أو الفضة، ثمنها من ٩٥ إلى ٢٠٠ ل.ل.
نماذج ذات شعلة قابلة للضبط، مطلية بالذهب أو الفضة ثمنها من
٢٠٠ إلى ٣٠٠ ل.ل. مجموعة "لين دوسوار" مطلية بالذهب الصيني الأصلي
مع شعلة قابلة للضبط، ثمنها من ٣٠٠ إلى ٣٥٠ ل.ل.
(نموذج "لين دوسوار" مع أحرف الاسم منقوشة بالذهب ثمنها حسب الطلب).
مجموعة من "الذهب" اعتباراً من "الشمع" من ١٤٠ إلى ١٥٥٠ ل.ل.

للاطلاع
استعمل فقط غاز
S. T. Dupont

تباع في ١٢ بلدًا

١ - محافظة لبنان الشمالي

المركز	اسم المسيحية والشاطيء
طرابلس البحصاص	بالوبا حكيم اي. بي. سي
المناء	الكاشنة الغبي الجميل عز الدين
المنية	شاطيء المنية
البيرون	كواري كابنغ
حمايات	بلاج فرنجية
كتر عبيدا	اوروبا كابنغ
الهرى	الشاطيء الأزرق بلاج الشرق بلاج طوريدا بلاج سانت هيلان بلاج سان ريمون بلاج العروس

٢ - محافظة جبل لبنان

المركز	اسم المسيحية او الشاطيء
جبل	منطقة الرمل منطقة المكبوسة المرقا
حالات	بلاج نفى هاشم فورسيزون
عمشيت	مينيا بلاج بلاج بشقا
التيدار	شاطيء جسر القيدار تبع التناحة
جونيه - المعاملتين	سان جبل سان كريستوف تبارى سان انطوان ماتويلا شاطيء المعاملتين - جونيه
لوق مصبح	هوليداي بيتش
طبرجا	طبرجا بيتش
نهر الكلب	هوليداي بيتش
انطلياس	فلوريدا
الجناح	كورال بيتش اوتيل كوت دازير سان سيمون سان ميشال الريفيرا اكبولكو مياي

المركز	اسم المسيحية او الشاطيء
بيروت	شاطيء الاوراسم بلاج كارينو خلد بيتش كلوب سبيستا جزيرة مروش دويل اوتيل ميرادور اوتيل ليباتون بيتش بلاج اوتيل فرساي كرم بيتش شاطيء خلد المحاذي لطار بيروت الدولي والمعروف بـ "السان بلاش"
خلده	شاطيء الجيه شاطيء الدامور سندباد شاطيء الرملة شاطيء السمديات الدوحة شاطيء وادي الزينة

٣ - محافظة بيروت

المركز	اسم المسيحية او الشاطيء
بيروت	سيريتش كلوب لونج بيتش الحمام العسكري ريغيرا الجامعة الاميركية اوندن حمام الجبل حجر الحمام الفرنسي نادي السان جورج

٤ - محافظة لبنان الجنوبي

المركز	اسم المسيحية او الشاطيء
صيدا	الحمام العسكري (خاص بالمسكونين) وعائلاتهم شاطيء قضاء صيدا (غير مستثمر)
طبرزان	شاطيء طبرزان (غير مستثمر)
صور	شاطيء قضاء صور (غير مستثمر)



العمارة العليا في جيتا .. وهي إحدى روائع الطبيعة في لبنان □



هكذا من الأصيل

❁ ❁ ❁
❁ ❁ ❁

يَعِيشُ احْيَاةً فِي بَشْرَتِكَ مِنْ حَلُولِهِ

❁ ❁ ❁
❁ ❁ ❁

اميرودانا مستخرج من موارد طبيعية بالاضافة الى البلاستيك فيستعمل في قفازات. وهو يدخل من الهياكل والزيت المعدنية المؤدية للبطانة.

استعمل امير و - دانيا سياحا وفيل النوم. فهو يزيل
البقع والبثور ويحجى بشدة وجهك من الشمس
والهواء والتجعد ويحفظها ناعمة وجذابة.

والله اعلم بالصواب

بيع في جميع الصيدليات . الم.م.م. : ٢٣١٦٥١ ص.ب. ٧٨٠ بيروت

مکرمہ ماہ نور ربیع

Elsai Tokyo, Japan

سري
سري المفعول . سهل الاستعمال

[illegible]

١٠٠

المسؤولين وتصيح امرا واقعا .
كافة الاستحمام

ان معظم الصمامات البحرية والمسابح
المنشرة على طول الشاطئ اللبناني مزجزة
جزئيا كانيا بكلفة وسائل الرأية من مياه
جارية بونهاج البرد والسفن ونسجتاتية
مجزرة بالخيام والمظلات الحديدية ومغروشة
للكراسي والقاعد الخرسية . هذا الى جانب
الاهواي الخاصة بالاطفال والاهواي
الاصطناعية لسائر المسبحين التي يشرف
عليها رباتو سياحة مخصصون . وتحتوي
هذه المسابح على نظام حيلة لتروء الزوار
بكل ما يتولون من اصناف الطعام والشراب
لك ذلك يجعل الدخول الى الصمامات
البحرية للاستحمام والتعجب بالشعبى والهوا
الى الكلفة بالتبعية لطبيقات الشعب المتوسطة
وليات الخدم الجدد ، خاصة وان حمامات
الدرجة الاولى والفضية تفرغ على زوارها
استراكا سنويا مقطوعا من كل زائر مسلاوة
املى الاسمار اليومية التي يدفعها كلما اراد
الدخول الى المسبح .

ان التجهيزات الحديثة للمناخ العصرية جعلت الدخول اليها مقتصرًا على طبقة معينة من طبقات الشعب اللبناني هي الطبقة المسيورة . وهكذا بدلا من ان يكون البصر مركزا للتسلية واللهم والتسلع بالشهس والهوا بكلفة بسيطة ، اصبح لي هذه المنايع اراء كاليانة فخما يتنعم بمميزات خاصة ويخضع لتعقيدات مظهرية مميزة .

اللجوء الى الشواطئ

في المجزة

أزاد هذا الواقع أخذت الطبقات الشعبية ذات الدخل المحدود والمواقع تجا إلى الشواطئ غير المجهزة طلباً للتسليمات والبيع والبسمل والهواء . وهكذا أصبحت هذه الشواطئ وخاصة القريبة من بيروت مع بالوطنين الذين يؤمنونها قضاء أوقات فراغهم وخاصة في الاعتدال وعطلة نهاية الاسبوع . أصبح منظرا للوفا أنثرى هذه الشواطئ مزجحة بالناس في أيام الاحاد في نسوشي مظاهرة ودون مراقبة تذكر .

الا ان هذه الشواهد ، هي فرضية
للتيارات البحرية التي كثيرا ما تسبب
حوادث فرق ، بسبب انعدام التجهيز
والرقابة .

ضرورة انشاء

حمّامات شمسية

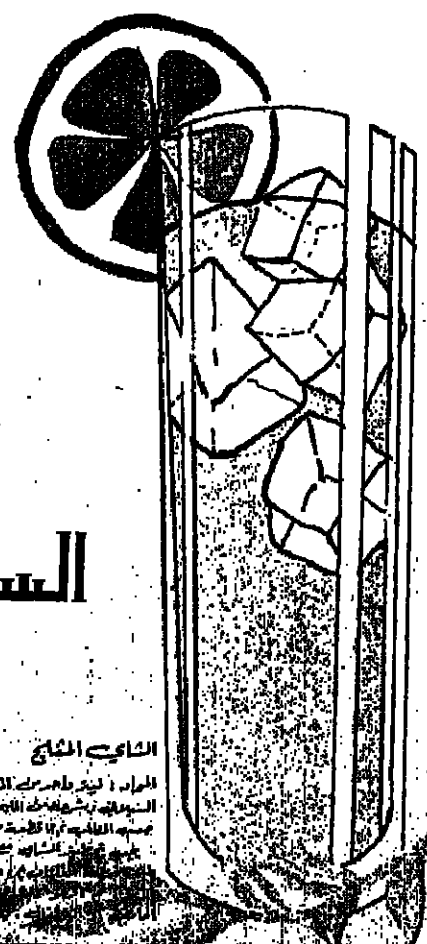
ان الدعوة الى ضرورة انشاء هيئات

A black and white photograph of a theatrical stage set. The set features a large, ornate classical building facade with columns and a pediment. In the foreground, several figures in elaborate costumes are visible, including one with a large, ornate headdress. The scene is lit with dramatic stage lighting, creating strong highlights and shadows.

□ بعلبك ، مدينة الشمس ، حيث تقام المهرجانات الدولية □

اعتماد جديد فهم الضيافة العالمية

الشاي
المثلج
السيلانجي

[illegible]

□ **لبنان: السياس من خلال رواق خطية** □

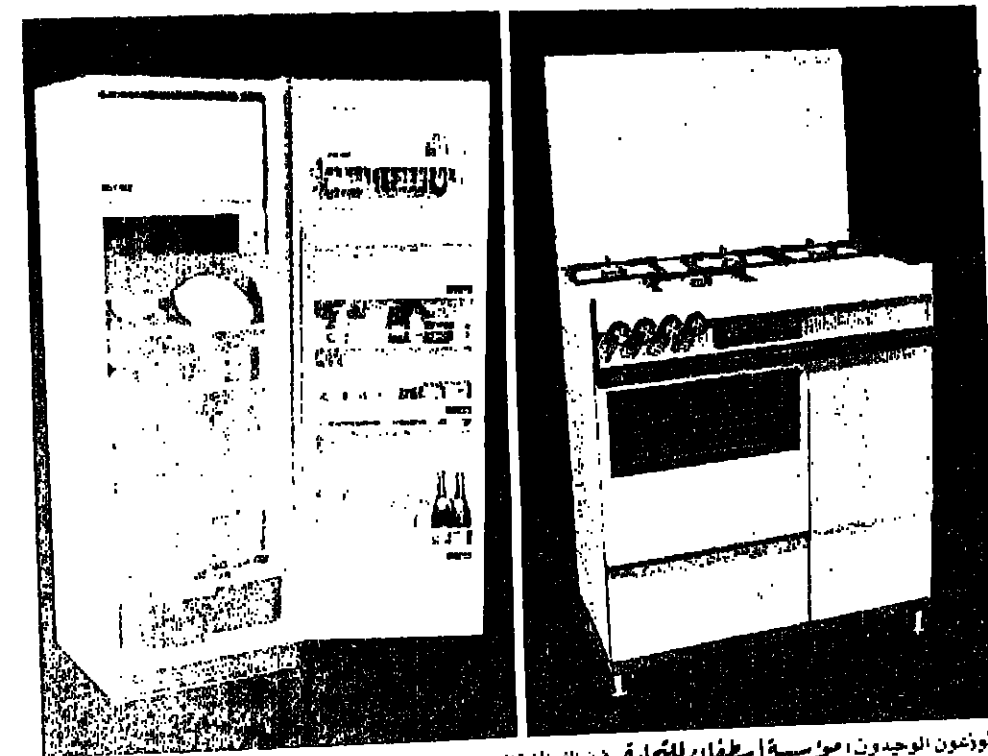
مهم لوگوایس
انواریک

212

زانوسي

يضمن الراحة المزلية لكل ربة عالة

اطبخ برانوسي واحفظ برانوسي



الموزعون الوحيدون، مؤسسة اطفيان للتجارة، في لبنان ١٩٦١-١٩٦٢ ٢٨١-٢٨٢ ٢٨٣-٢٨٤ ٢٨٥-٢٨٦ ٢٨٧-٢٨٨ ٢٨٩-٢٩٠ ٢٩١-٢٩٢ ٢٩٣-٢٩٤ ٢٩٥-٢٩٦ ٢٩٧-٢٩٨ ٢٩٩-٣٠٠ ٣٠١-٣٠٢ ٣٠٣-٣٠٤ ٣٠٥-٣٠٦ ٣٠٧-٣٠٨ ٣٠٩-٣١٠ ٣١١-٣١٢ ٣١٣-٣١٤ ٣١٥-٣١٦ ٣١٧-٣١٨ ٣١٩-٣٢٠ ٣٢١-٣٢٢ ٣٢٣-٣٢٤ ٣٢٥-٣٢٦ ٣٢٧-٣٢٨ ٣٢٩-٣٣٠ ٣٣١-٣٣٢ ٣٣٣-٣٣٤ ٣٣٥-٣٣٦ ٣٣٧-٣٣٨ ٣٣٩-٣٤٠ ٣٤١-٣٤٢ ٣٤٣-٣٤٤ ٣٤٥-٣٤٦ ٣٤٧-٣٤٨ ٣٤٩-٣٥٠ ٣٥١-٣٥٢ ٣٥٣-٣٥٤ ٣٥٥-٣٥٦ ٣٥٧-٣٥٨ ٣٥٩-٣٦٠ ٣٦١-٣٦٢ ٣٦٣-٣٦٤ ٣٦٥-٣٦٦ ٣٦٧-٣٦٨ ٣٦٩-٣٧٠ ٣٧١-٣٧٢ ٣٧٣-٣٧٤ ٣٧٥-٣٧٦ ٣٧٧-٣٧٨ ٣٧٩-٣٨٠ ٣٨١-٣٨٢ ٣٨٣-٣٨٤ ٣٨٥-٣٨٦ ٣٨٧-٣٨٨ ٣٨٩-٣٩٠ ٣٩١-٣٩٢ ٣٩٣-٣٩٤ ٣٩٥-٣٩٦ ٣٩٧-٣٩٨ ٣٩٩-٤٠٠ ٤٠١-٤٠٢ ٤٠٣-٤٠٤ ٤٠٥-٤٠٦ ٤٠٧-٤٠٨ ٤٠٩-٤١٠ ٤١١-٤١٢ ٤١٣-٤١٤ ٤١٥-٤١٦ ٤١٧-٤١٨ ٤١٩-٤٢٠ ٤٢١-٤٢٢ ٤٢٣-٤٢٤ ٤٢٥-٤٢٦ ٤٢٧-٤٢٨ ٤٢٩-٤٣٠ ٤٣١-٤٣٢ ٤٣٣-٤٣٤ ٤٣٥-٤٣٦ ٤٣٧-٤٣٨ ٤٣٩-٤٤٠ ٤٤١-٤٤٢ ٤٤٣-٤٤٤ ٤٤٥-٤٤٦ ٤٤٧-٤٤٨ ٤٤٩-٤٥٠ ٤٥١-٤٥٢ ٤٥٣-٤٥٤ ٤٥٥-٤٥٦ ٤٥٧-٤٥٨ ٤٥٩-٤٦٠ ٤٦١-٤٦٢ ٤٦٣-٤٦٤ ٤٦٥-٤٦٦ ٤٦٧-٤٦٨ ٤٦٩-٤٧٠ ٤٧١-٤٧٢ ٤٧٣-٤٧٤ ٤٧٥-٤٧٦ ٤٧٧-٤٧٨ ٤٧٩-٤٨٠ ٤٨١-٤٨٢ ٤٨٣-٤٨٤ ٤٨٥-٤٨٦ ٤٨٧-٤٨٨ ٤٨٩-٤٩٠ ٤٩١-٤٩٢ ٤٩٣-٤٩٤ ٤٩٥-٤٩٦ ٤٩٧-٤٩٨ ٤٩٩-٥٠٠ ٥٠١-٥٠٢ ٥٠٣-٥٠٤ ٥٠٥-٥٠٦ ٥٠٧-٥٠٨ ٥٠٩-٥١٠ ٥١١-٥١٢ ٥١٣-٥١٤ ٥١٥-٥١٦ ٥١٧-٥١٨ ٥١٩-٥٢٠ ٥٢١-٥٢٢ ٥٢٣-٥٢٤ ٥٢٥-٥٢٦ ٥٢٧-٥٢٨ ٥٢٩-٥٣٠ ٥٣١-٥٣٢ ٥٣٣-٥٣٤ ٥٣٥-٥٣٦ ٥٣٧-٥٣٨ ٥٣٩-٥٤٠ ٥٤١-٥٤٢ ٥٤٣-٥٤٤ ٥٤٥-٥٤٦ ٥٤٧-٥٤٨ ٥٤٩-٥٥٠ ٥٥١-٥٥٢ ٥٥٣-٥٥٤ ٥٥٥-٥٥٦ ٥٥٧-٥٥٨ ٥٥٩-٥٦٠ ٥٦١-٥٦٢ ٥٦٣-٥٦٤ ٥٦٥-٥٦٦ ٥٦٧-٥٦٨ ٥٦٩-٥٧٠ ٥٧١-٥٧٢ ٥٧٣-٥٧٤ ٥٧٥-٥٧٦ ٥٧٧-٥٧٨ ٥٧٩-٥٨٠ ٥٨١-٥٨٢ ٥٨٣-٥٨٤ ٥٨٥-٥٨٦ ٥٨٧-٥٨٨ ٥٨٩-٥٩٠ ٥٩١-٥٩٢ ٥٩٣-٥٩٤ ٥٩٥-٥٩٦ ٥٩٧-٥٩٨ ٥٩٩-٦٠٠ ٦٠١-٦٠٢ ٦٠٣-٦٠٤ ٦٠٥-٦٠٦ ٦٠٧-٦٠٨ ٦٠٩-٦١٠ ٦١١-٦١٢ ٦١٣-٦١٤ ٦١٥-٦١٦ ٦١٧-٦١٨ ٦١٩-٦٢٠ ٦٢١-٦٢٢ ٦٢٣-٦٢٤ ٦٢٥-٦٢٦ ٦٢٧-٦٢٨ ٦٢٩-٦٣٠ ٦٣١-٦٣٢ ٦٣٣-٦٣٤ ٦٣٥-٦٣٦ ٦٣٧-٦٣٨ ٦٣٩-٦٤٠ ٦٤١-٦٤٢ ٦٤٣-٦٤٤ ٦٤٥-٦٤٦ ٦٤٧-٦٤٨ ٦٤٩-٦٥٠ ٦٥١-٦٥٢ ٦٥٣-٦٥٤ ٦٥٥-٦٥٦ ٦٥٧-٦٥٨ ٦٥٩-٦٦٠ ٦٦١-٦٦٢ ٦٦٣-٦٦٤ ٦٦٥-٦٦٦ ٦٦٧-٦٦٨ ٦٦٩-٦٧٠ ٦٧١-٦٧٢ ٦٧٣-٦٧٤ ٦٧٥-٦٧٦ ٦٧٧-٦٧٨ ٦٧٩-٦٨٠ ٦٨١-٦٨٢ ٦٨٣-٦٨٤ ٦٨٥-٦٨٦ ٦٨٧-٦٨٨ ٦٨٩-٦٩٠ ٦٩١-٦٩٢ ٦٩٣-٦٩٤ ٦٩٥-٦٩٦ ٦٩٧-٦٩٨ ٦٩٩-٧٠٠ ٧٠١-٧٠٢ ٧٠٣-٧٠٤ ٧٠٥-٧٠٦ ٧٠٧-٧٠٨ ٧٠٩-٧١٠ ٧١١-٧١٢ ٧١٣-٧١٤ ٧١٥-٧١٦ ٧١٧-٧١٨ ٧١٩-٧٢٠ ٧٢١-٧٢٢ ٧٢٣-٧٢٤ ٧٢٥-٧٢٦ ٧٢٧-٧٢٨ ٧٢٩-٧٣٠ ٧٣١-٧٣٢ ٧٣٣-٧٣٤ ٧٣٥-٧٣٦ ٧٣٧-٧٣٨ ٧٣٩-٧٤٠ ٧٤١-٧٤٢ ٧٤٣-٧٤٤ ٧٤٥-٧٤٦ ٧٤٧-٧٤٨ ٧٤٩-٧٥٠ ٧٥١-٧٥٢ ٧٥٣-٧٥٤ ٧٥٥-٧٥٦ ٧٥٧-٧٥٨ ٧٥٩-٧٦٠ ٧٦١-٧٦٢ ٧٦٣-٧٦٤ ٧٦٥-٧٦٦ ٧٦٧-٧٦٨ ٧٦٩-٧٧٠ ٧٧١-٧٧٢ ٧٧٣-٧٧٤ ٧٧٥-٧٧٦ ٧٧٧-٧٧٨ ٧٧٩-٧٨٠ ٧٨١-٧٨٢ ٧٨٣-٧٨٤ ٧٨٥-٧٨٦ ٧٨٧-٧٨٨ ٧٨٩-٧٩٠ ٧٩١-٧٩٢ ٧٩٣-٧٩٤ ٧٩٥-٧٩٦ ٧٩٧-٧٩٨ ٧٩٩-٨٠٠ ٨٠١-٨٠٢ ٨٠٣-٨٠٤ ٨٠٥-٨٠٦ ٨٠٧-٨٠٨ ٨٠٩-٨١٠ ٨١١-٨١٢ ٨١٣-٨١٤ ٨١٥-٨١٦ ٨١٧-٨١٨ ٨١٩-٨٢٠ ٨٢١-٨٢٢ ٨٢٣-٨٢٤ ٨٢٥-٨٢٦ ٨٢٧-٨٢٨ ٨٢٩-٨٣٠ ٨٣١-٨٣٢ ٨٣٣-٨٣٤ ٨٣٥-٨٣٦ ٨٣٧-٨٣٨ ٨٣٩-٨٤٠ ٨٤١-٨٤٢ ٨٤٣-٨٤٤ ٨٤٥-٨٤٦ ٨٤٧-٨٤٨ ٨٤٩-٨٥٠ ٨٥١-٨٥٢ ٨٥٣-٨٥٤ ٨٥٥-٨٥٦ ٨٥٧-٨٥٨ ٨٥٩-٨٦٠ ٨٦١-٨٦٢ ٨٦٣-٨٦٤ ٨٦٥-٨٦٦ ٨٦٧-٨٦٨ ٨٦٩-٨٧٠ ٨٧١-٨٧٢ ٨٧٣-٨٧٤ ٨٧٥-٨٧٦ ٨٧٧-٨٧٨ ٨٧٩-٨٨٠ ٨٨١-٨٨٢ ٨٨٣-٨٨٤ ٨٨٥-٨٨٦ ٨٨٧-٨٨٨ ٨٨٩-٨٩٠ ٨٩١-٨٩٢ ٨٩٣-٨٩٤ ٨٩٥-٨٩٦ ٨٩٧-٨٩٨ ٨٩٩-٩٠٠ ٩٠١-٩٠٢ ٩٠٣-٩٠٤ ٩٠٥-٩٠٦ ٩٠٧-٩٠٨ ٩٠٩-٩١٠ ٩١١-٩١٢ ٩١٣-٩١٤ ٩١٥-٩١٦ ٩١٧-٩١٨ ٩١٩-٩٢٠ ٩٢١-٩٢٢ ٩٢٣-٩٢٤ ٩٢٥-٩٢٦ ٩٢٧-٩٢٨ ٩٢٩-٩٣٠ ٩٣١-٩٣٢ ٩٣٣-٩٣٤ ٩٣٥-٩٣٦ ٩٣٧-٩٣٨ ٩٣٩-٩٤٠ ٩٤١-٩٤٢ ٩٤٣-٩٤٤ ٩٤٥-٩٤٦ ٩٤٧-٩٤٨ ٩٤٩-٩٥٠ ٩٥١-٩٥٢ ٩٥٣-٩٥٤ ٩٥٥-٩٥٦ ٩٥٧-٩٥٨ ٩٥٩-٩٦٠ ٩٦١-٩٦٢ ٩٦٣-٩٦٤ ٩٦٥-٩٦٦ ٩٦٧-٩٦٨ ٩٦٩-٩٧٠ ٩٧١-٩٧٢ ٩٧٣-٩٧٤ ٩٧٥-٩٧٦ ٩٧٧-٩٧٨ ٩٧٩-٩٨٠ ٩٨١-٩٨٢ ٩٨٣-٩٨٤ ٩٨٥-٩٨٦ ٩٨٧-٩٨٨ ٩٨٩-٩٩٠ ٩٩١-٩٩٢ ٩٩٣-٩٩٤ ٩٩٥-٩٩٦ ٩٩٧-٩٩٨ ٩٩٩-١٠٠٠

كفرا

الحديث عن البراد است
والفسالات
ومكيفات الهواء



لقد اشتريتها
من منتجات
هيسون
العالمية
باسعار زاهية مع تسهيلات
في الدفع ومزايا السداد عريضة

الموزعون الوحيدون
مؤسسة اطفيان
للتجارة
فنون الشباك
تلفون ٢٨١-٢٨٢ ٢٨٣-٢٨٤ ٢٨٥-٢٨٦ ٢٨٧-٢٨٨ ٢٨٩-٢٩٠ ٢٩١-٢٩٢ ٢٩٣-٢٩٤ ٢٩٥-٢٩٦ ٢٩٧-٢٩٨ ٢٩٩-٣٠٠ ٣٠١-٣٠٢ ٣٠٣-٣٠٤ ٣٠٥-٣٠٦ ٣٠٧-٣٠٨ ٣٠٩-٣١٠ ٣١١-٣١٢ ٣١٣-٣١٤ ٣١٥-٣١٦ ٣١٧-٣١٨ ٣١٩-٣٢٠ ٣٢١-٣٢٢ ٣٢٣-٣٢٤ ٣٢٥-٣٢٦ ٣٢٧-٣٢٨ ٣٢٩-٣٣٠ ٣٣١-٣٣٢ ٣٣٣-٣٣٤ ٣٣٥-٣٣٦ ٣٣٧-٣٣٨ ٣٣٩-٣٤٠ ٣٤١-٣٤٢ ٣٤٣-٣٤٤ ٣٤٥-٣٤٦ ٣٤٧-٣٤٨ ٣٤٩-٣٥٠ ٣٥١-٣٥٢ ٣٥٣-٣٥٤ ٣٥٥-٣٥٦ ٣٥٧-٣٥٨ ٣٥٩-٣٦٠ ٣٦١-٣٦٢ ٣٦٣-٣٦٤ ٣٦٥-٣٦٦ ٣٦٧-٣٦٨ ٣٦٩-٣٧٠ ٣٧١-٣٧٢ ٣٧٣-٣٧٤ ٣٧٥-٣٧٦ ٣٧٧-٣٧٨ ٣٧٩-٣٨٠ ٣٨١-٣٨٢ ٣٨٣-٣٨٤ ٣٨٥-٣٨٦ ٣٨٧-٣٨٨ ٣٨٩-٣٩٠ ٣٩١-٣٩٢ ٣٩٣-٣٩٤ ٣٩٥-٣٩٦ ٣٩٧-٣٩٨ ٣٩٩-٤٠٠ ٤٠١-٤٠٢ ٤٠٣-٤٠٤ ٤٠٥-٤٠٦ ٤٠٧-٤٠٨ ٤٠٩-٤١٠ ٤١١-٤١٢ ٤١٣-٤١٤ ٤١٥-٤١٦ ٤١٧-٤١٨ ٤١٩-٤٢٠ ٤٢١-٤٢٢ ٤٢٣-٤٢٤ ٤٢٥-٤٢٦ ٤٢٧-٤٢٨ ٤٢٩-٤٣٠ ٤٣١-٤٣٢ ٤٣٣-٤٣٤ ٤٣٥-٤٣٦ ٤٣٧-٤٣٨ ٤٣٩-٤٤٠ ٤٤١-٤٤٢ ٤٤٣-٤٤٤ ٤٤٥-٤٤٦ ٤٤٧-٤٤٨ ٤٤٩-٤٥٠ ٤٥١-٤٥٢ ٤٥٣-٤٥٤ ٤٥٥-٤٥٦ ٤٥٧-٤٥٨ ٤٥٩-٤٦٠ ٤٦١-٤٦٢ ٤٦٣-٤٦٤ ٤٦٥-٤٦٦ ٤٦٧-٤٦٨ ٤٦٩-٤٧٠ ٤٧١-٤٧٢ ٤٧٣-٤٧٤ ٤٧٥-٤٧٦ ٤٧٧-٤٧٨ ٤٧٩-٤٨٠ ٤٨١-٤٨٢ ٤٨٣-٤٨٤ ٤٨٥-٤٨٦ ٤٨٧-٤٨٨ ٤٨٩-٤٩٠ ٤٩١-٤٩٢ ٤٩٣-٤٩٤ ٤٩٥-٤٩٦ ٤٩٧-٤٩٨ ٤٩٩-٥٠٠ ٥٠١-٥٠٢ ٥٠٣-٥٠٤ ٥٠٥-٥٠٦ ٥٠٧-٥٠٨ ٥٠٩-٥١٠ ٥١١-٥١٢ ٥١٣-٥١٤ ٥١٥-٥١٦ ٥١٧-٥١٨ ٥١٩-٥٢٠ ٥٢١-٥٢٢ ٥٢٣-٥٢٤ ٥٢٥-٥٢٦ ٥٢٧-٥٢٨ ٥٢٩-٥٣٠ ٥٣١-٥٣٢ ٥٣٣-٥٣٤ ٥٣٥-٥٣٦ ٥٣٧-٥٣٨ ٥٣٩-٥٤٠ ٥٤١-٥٤٢ ٥٤٣-٥٤٤ ٥٤٥-٥٤٦ ٥٤٧-٥٤٨ ٥٤٩-٥٥٠ ٥٥١-٥٥٢ ٥٥٣-٥٥٤ ٥٥٥-٥٥٦ ٥٥٧-٥٥٨ ٥٥٩-٥٦٠ ٥٦١-٥٦٢ ٥٦٣-٥٦٤ ٥٦٥-٥٦٦ ٥٦٧-٥٦٨ ٥٦٩-٥٧٠ ٥٧١-٥٧٢ ٥٧٣-٥٧٤ ٥٧٥-٥٧٦ ٥٧٧-٥٧٨ ٥٧٩-٥٨٠ ٥٨١-٥٨٢ ٥٨٣-٥٨٤ ٥٨٥-٥٨٦ ٥٨٧-٥٨٨ ٥٨٩-٥٩٠ ٥٩١-٥٩٢ ٥٩٣-٥٩٤ ٥٩٥-٥٩٦ ٥٩٧-٥٩٨ ٥٩٩-٦٠٠ ٦٠١-٦٠٢ ٦٠٣-٦٠٤ ٦٠٥-٦٠٦ ٦٠٧-٦٠٨ ٦٠٩-٦١٠ ٦١١-٦١٢ ٦١٣-٦١٤ ٦١٥-٦١٦ ٦١٧-٦١٨ ٦١٩-٦٢٠ ٦٢١-٦٢٢ ٦٢٣-٦٢٤ ٦٢٥-٦٢٦ ٦٢٧-٦٢٨ ٦٢٩-٦٣٠ ٦٣١-٦٣٢ ٦٣٣-٦٣٤ ٦٣٥-٦٣٦ ٦٣٧-٦٣٨ ٦٣٩-٦٤٠ ٦٤١-٦٤٢ ٦٤٣-٦٤٤ ٦٤٥-٦٤٦ ٦٤٧-٦٤٨ ٦٤٩-٦٥٠ ٦٥١-٦٥٢ ٦٥٣-٦٥٤ ٦٥٥-٦٥٦ ٦٥٧-٦٥٨ ٦٥٩-٦٦٠ ٦٦١-٦٦٢ ٦٦٣-٦٦٤ ٦٦٥-٦٦٦ ٦٦٧-٦٦٨ ٦٦٩-٦٧٠ ٦٧١-٦٧٢ ٦٧٣-٦٧٤ ٦٧٥-٦٧٦ ٦٧٧-٦٧٨ ٦٧٩-٦٨٠ ٦٨١-٦٨٢ ٦٨٣-٦٨٤ ٦٨٥-٦٨٦ ٦٨٧-٦٨٨ ٦٨٩-٦٩٠ ٦٩١-٦٩٢ ٦٩٣-٦٩٤ ٦٩٥-٦٩٦ ٦٩٧-٦٩٨ ٦٩٩-٧٠٠ ٧٠١-٧٠٢ ٧٠٣-٧٠٤ ٧٠٥-٧٠٦ ٧٠٧-٧٠٨ ٧٠٩-٧١٠ ٧١١-٧١٢ ٧١٣-٧١٤ ٧١٥-٧١٦ ٧١٧-٧١٨ ٧١٩-٧٢٠ ٧٢١-٧٢٢ ٧٢٣-٧٢٤ ٧٢٥-٧٢٦ ٧٢٧-٧٢٨ ٧٢٩-٧٣٠ ٧٣١-٧٣٢ ٧٣٣-٧٣٤ ٧٣٥-٧٣٦ ٧٣٧-٧٣٨ ٧٣٩-٧٤٠ ٧٤١-٧٤٢ ٧٤٣-٧٤٤ ٧٤٥-٧٤٦ ٧٤٧-٧٤٨ ٧٤٩-٧٥٠ ٧٥١-٧٥٢ ٧٥٣-٧٥٤ ٧٥٥-٧٥٦ ٧٥٧-٧٥٨ ٧٥٩-٧٦٠ ٧٦١-٧٦٢ ٧٦٣-٧٦٤ ٧٦٥-٧٦٦ ٧٦٧-٧٦٨ ٧٦٩-٧٧٠ ٧٧١-٧٧٢ ٧٧٣-٧٧٤ ٧٧٥-٧٧٦ ٧٧٧-٧٧٨ ٧٧٩-٧٨٠ ٧٨١-٧٨٢ ٧٨٣-٧٨٤ ٧٨٥-٧٨٦ ٧٨٧-٧٨٨ ٧٨٩-٧٩٠ ٧٩١-٧٩٢ ٧٩٣-٧٩٤ ٧٩٥-٧٩٦ ٧٩٧-٧٩٨ ٧٩٩-٨٠٠ ٨٠١-٨٠٢ ٨٠٣-٨٠٤ ٨٠٥-٨٠٦ ٨٠٧-٨٠٨ ٨٠٩-٨١٠ ٨١١-٨١٢ ٨١٣-٨١٤ ٨١٥-٨١٦ ٨١٧-٨١٨ ٨١٩-٨٢٠ ٨٢١-٨٢٢ ٨٢٣-٨٢٤ ٨٢٥-٨٢٦ ٨٢٧-٨٢٨ ٨٢٩-٨٣٠ ٨٣١-٨٣٢ ٨٣٣-٨٣٤ ٨٣٥-٨٣٦ ٨٣٧-٨٣٨ ٨٣٩-٨٤٠ ٨٤١-٨٤٢ ٨٤٣-٨٤٤ ٨٤٥-٨٤٦ ٨٤٧-٨٤٨ ٨٤٩-٨٥٠ ٨٥١-٨٥٢ ٨٥٣-٨٥٤ ٨٥٥-٨٥٦ ٨٥٧-٨٥٨ ٨٥٩-٨٦٠ ٨٦١-٨٦٢ ٨٦٣-٨٦٤ ٨٦٥-٨٦٦ ٨٦٧-٨٦٨ ٨٦٩-٨٧٠ ٨٧١-٨٧٢ ٨٧٣-٨٧٤ ٨٧٥-٨٧٦ ٨٧٧-٨٧٨ ٨٧٩-٨٨٠ ٨٨١-٨٨٢ ٨٨٣-٨٨٤ ٨٨٥-٨٨٦ ٨٨٧-٨٨٨ ٨٨٩-٨٩٠ ٨٩١-٨٩٢ ٨٩٣-٨٩٤ ٨٩٥-٨٩٦ ٨٩٧-٨٩٨ ٨٩٩-٩٠٠ ٩٠١-٩٠٢ ٩٠٣-٩٠٤ ٩٠٥-٩٠٦ ٩٠٧-٩٠٨ ٩٠٩-٩١٠ ٩١١-٩١٢ ٩١٣-٩١٤ ٩١٥-٩١٦ ٩١٧-٩١٨ ٩١٩-٩٢٠ ٩٢١-٩٢٢ ٩٢٣-٩٢٤ ٩٢٥-٩٢٦ ٩٢٧-٩٢٨ ٩٢٩-٩٣٠ ٩٣١-٩٣٢ ٩٣٣-٩٣٤ ٩٣٥-٩٣٦ ٩٣٧-٩٣٨ ٩٣٩-٩٤٠ ٩٤١-٩٤٢ ٩٤٣-٩٤٤ ٩٤٥-٩٤٦ ٩٤٧-٩٤٨ ٩٤٩-٩٥٠ ٩٥١-٩٥٢ ٩٥٣-٩٥٤ ٩٥٥-٩٥٦ ٩٥٧-٩٥٨ ٩٥٩-٩٦٠ ٩٦١-٩٦٢ ٩٦٣-٩٦٤ ٩٦٥-٩٦٦ ٩٦٧-٩٦٨ ٩٦٩-٩٧٠ ٩٧١-٩٧٢ ٩٧٣-٩٧٤ ٩٧٥-٩٧٦ ٩٧٧-٩٧٨ ٩٧٩-٩٨٠ ٩٨١-٩٨٢ ٩٨٣-٩٨٤ ٩٨٥-٩٨٦ ٩٨٧-٩٨٨ ٩٨٩-٩٩٠ ٩٩١-٩٩٢ ٩٩٣-٩٩٤ ٩٩٥-٩٩٦ ٩٩٧-٩٩٨ ٩٩٩-١٠٠٠

ان مندوبي وزارة السياحة يزعمون المساج
ايام الاحاد في شهر حزيران ليأخذوا فكترة
عن عدد الزائرين . ومن الطبيعي ان يلاحظوا
غزارة وسهولة في الانتقال على التمتع بالبحر
والهواء والشمس ، ولكن من المؤسف انهم
يعتبرون هذه الاوقات غير العادية كانهما
عادية فنكر كل يوم متجاهلين ان الحركة
ضعيفة في سائر ايام الاسبوع .

انت الان في مسيح المسان جورج ، واليوم
يوم اربعاء ، والشهر حزيران ، الا ترى
ان عدد الزوار لا يتجاوز الاربعمين شخصا ؟

واضاف السيد نادر :
مضى عام ١٩٦٧ اقترحت انشاء مسابح
شعبية ، وحتى الان لا تزال نحفر التفسم
نفسه دون ان تتمكن الدولة من القيام بواجبها
عمل ايجابي في هذا القطاع .

ان نقابة اصحاب الحمامات والبلاجات
في لبنان تصر على ان ننفي الدولة مسئول
هذه المسابح ، وهي مستعدة لان تضع نفسها
تحت تصرف السلطات المختصة لتزويدها
بالارشادات الفنية والمعرفة المهنية لانشاء
وانهاء وإدارة المسابح الحديثة . واتسي
اعلان باسم النقابة استعدادنا لتجهيز المسابح
الشعبية بالمروشات والحسكات والقوارب
والمياهات ، وكل ما يلزم عدا ولا نحتاج اليه .
وتحدث السيد ميشال نادر الخبير السياحي
الوحيد في لبنان وعضو الاكاديمية الدولية
للسباحة فقال :

الدولة لا تستغل اكثر من ١٠ بالمائة من
الامكانيات الموجودة لديها لتسيير لبنان ، من
انشاءات ودعاية وتشريع وتنظيم ،
في حين ان معطياتنا الطبيعية او وفقت كلها
بمهارة لحسنت كثيرا اوضاعنا السياحية .
المهم هو الجديد في ابتكار الوسائل التي
تؤدي الى اجتذاب السياح . وكل ما انما
ان يكون المهتمون بقضايا المسابح في وزارة
السياحة من اصحاب الاختصاص .

حافظ محفوظ



بنطلونات
ليقاز

الاولى في الوقت
الاولى في الجودة



مبنى ميشال في بيروت ، ومركز الفنادق الدولية التي يعزل بها لبنان

الان لم نلبي ما يؤكد ذلك ، بل ان طلاب
الموسم هي اسوا من المواسم السابقة .
التعميمات الرسمية توهي بصيف ملود
بالنشاط والهوية ، ونأمل ان تحول هذه
التعميمات الى واقع وحقائق ، والا تحدث
« اختراعات » تسيء الى الموسم (الافتتاح)

الكوليرا سابقا .
وحدد السيد نادر مأخذ النقابة على الدولة

بالأمر الآتي :
اولا : موضوع المجاري وقد بات امسره

معرفا .
ثانيا : المسابح هي ركيزة الانماء والمداية
السياحية في لبنان . والمسابح اللبنانية التي
هي من الدرجة الاولى تفوق بما معدله ١٥
سنة احدث المسابح في أوروبا وأمريكا ،
وهذا ما يجعل وزارة السياحة او تجاهله ،
اذ لا تعطي الاهمية اللازمة للمسابح ولا تأخذ
بعين الاعتبار آراء اصحاب الخبرة في هذا
اليدان .

ثالثا : تشييع الضرائب كل سنة ، مع
المعلم ان اصحاب المسابح يتعرضون لضرائب
التيمة ومنها : الكوليرا ، شلل الأطفال ،
المازوت - « الهامة البحرية » ، بالإضافة

والجدير بالذكر انه لا يجوز استيفاء أي
مبلغ اضافي من الدخول او الخدمات العادية
للاستحمام او المظلات او الكراسي او ما
يتقدم للاستراحة على الزمال . ولا يستوفي
أي بدل عن الأطفال حتى السنة الثامنة من
العمر ، الا في الحمامات البحرية او البلاجات
التي تؤمن لهم احوال سياحة خاصة وكل
ما يحتاجون اليه من رقابة وعناية . ولا يجوز
ان يتعدى البدل في مطلق الاحوال ، الحد
الاقصى المعلن للزوار في النشرة الاولى .
ويضمن بكلمة اولاد من تراوحت اعمارهم
بين الثامنة والخامسة عشرة .
ويغرض على اصحاب الحمامات البحرية
والبلاجات ان يظلوا اسعارهم مع الرسوم
العائد لكل فئة ، في مكان بارز وبصور واضحة
نمايا .



منذ عشرات السنين ومحلات عبد الرحيم وياي ش.م.ل. تساهم بتكوين البيت اللبناني من بدء بنيانه الى اكتمال تجهيزه. أطنان من البلاط والبورسلان، آلاف آلاف الامتار من الانابيب، كميات ضخمة من ادوات البناء والادوات الصحية والبرادات وافران الغاز والغسالات وأجهزة التلفزيون والراديو ووسائل التكييف والتدفئة وسائر اللوازم... جهزت عشرات الالوف من البيوت اللبنانية التي تشق بجد متنا. واليوم نخطط لتأمين افضل سبل الحياة للاجيال الجديدة عن طريق احدث الاكتشافات في دنيا العمران وعالم الرفاهية المنزلية.

محلات عبد الرحيم وياي ش.م.ل. - السيفي، شارع الأرز ٢٢٠٥٩٠

عرقلة وأدوات صحية	برادات وتكييفات هواء	غسالات وبرادات	افران غاز وبرادات	دفايات
ideal standard	admiral	speed queen	italelectro	flandria

وعشرات الماركات العالمية الموثوقة

أفلسونا شقهم. وأنت

مجاناً من ونستون:
ليتر بنزين واحد (١) - بكل علبتين فارغتين (٢)



Mobil

ونستون تقدم لكم بنزين مجاناً. استبدلوا كل علبتين فارغتين من ونستون (كوبن ساين او سوبن كوبن) - ليتر بنزين سوبن، مجاناً. من اي محطة موبيل في لبنان. املاً خزان سيارتكم بنزين سوبن. يتدر ما تجميع علبة ونستون فارغة. مثلاً: مقابل ٢٠ علبة فارغة تحصل على نصف تنكة بنزين ومقابل ٤٠ علبة، تحصل على تنكة... الخ. خزان السيارة. ونستون... وموبيل. ونستون الفارغة، املاً.

املاً خزانات سيارتكم... بمعلب ونستون فارغة!

الشروط المفروضة على استعمالات الزوارق المجهزة بمحركات

المادة الخامسة - اذا لم يتقيد صاحب الزورق او مستثمر الحمام بالشروط والمواظبات المبينة في المادة السابعة اعلاه ، او ارتكب اية مخالفة لاهكامه ، يتعرض للعقوبات المنصوص عليها في المادة ٧٧ من قانون العقوبات بالإضافة الى اعادة النظر بالتراخيص بالاشتغال .

المادة العاشرة - يتعرض صاحب الزورق لسحب الترخيص الممنوح له في حال مخالفة احكام هذا القرار ، ولا تحول هذه التدابير دون تعرض المخالف للعقوبات المنصوص عليها في المادة ٧٧ من قانون العقوبات .

المادة الحادية عشرة - تكفي الاجهزة المخصصة لتنظيم احكام هذا القرار وفقا للقوانين واللائحة النافذة .

يتولى الريان قيادة الزورق فقط ولا يجوز له ان يهتم بالتزجج في الوقت نفسه .

المادة السادسة - تقوم لجنة تعين بقرار من مدير عام النقل بالتأكد من توفر الشروط المبينة في المادة الرابعة اعلاه .

المادة السابعة - يتوجب على ربابنة الزوارق بقيادة زوارقهم بلباس وحرص بالغين ويتعرضون لسحب الترخيص المنصوص عنه في هذا القرار مؤقتا او نهائيا ، عند التيسات

المادة الثامنة - تعطى المساجب والحمامات البحرية التي تستقبل الزوارق المعدة للتزجج الماني مهلة اسبوع لايجاد امر المخور في المادة الثانية من هذا القرار تبدأ من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية .

يسلا الا بالان خاص من مصلحة النقل البري والبحري .

المادة الثالثة : يخضع تجول الزوارق المجهزة بمحرك والمعدة للتزجج الماني لتوفر الشروط التالية بصورة دائمة :

١ - ان تكون هذه الزوارق حائزة رخصة ملاحية سنوية نافذة المفعول .

٢ - ان تكون مزودة بحزامات للتجسية بمعدل حزام لكل شخص .

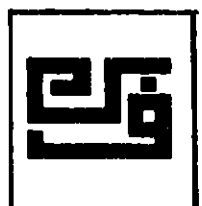
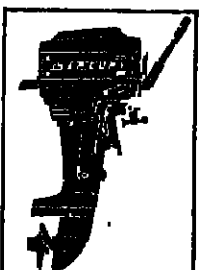
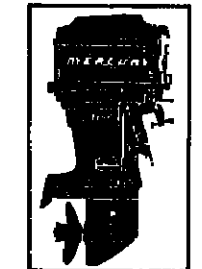
٣ - ان يتوفر رباب زورق يخضع لترخيص خاص يغطي بعد توفر الشروط المحددة في ما يلي ، وان يرافق الريان في الزورق شخص ثان يهتم بامور التزجج .

المادة الرابعة : يخضع اعطاء رخصة رباب الزورق المجهز بمحرك والمعد للتزجج الماني للشروط التالية :
١ - ان يجيد السباحة .
٢ - ان لا يقل عمره عن ٢١ سنة .
٣ - ان يبرز شهادة صحية ثبت اهليته الجنسية والعقلية لممارسة هذا العمل .
٤ - ان يجيد الانظمة البحرية المتعلقة بالسلسلة العامة .

اصدر وزير الاشغال العامة واللطف المهندس هنري اده بتاريخ ١٤ ايار سنة ١٩٧١ قرارا يحمل الرقم ٦٧ - ١ يتعلق بالشروط المفروضة على استعمال الزوارق المجهزة بمحرك قرب الشواطئ البحرية . وفي ما يلي النص الحرفي لهذا القرار :

المادة الاولى : ان تجول الزوارق المجهزة بمحرك والمسوح به ضمن المنطقة البحرية الممتدة من الشاطئ حتى مسافة مائة متر عنه ، لا يجوز ان تتجاوز سرعته خمسة اميال في الساعة .

المادة الثانية : ١ - خلافا لاهكام المادة الاولى يمكن للزوارق المعدة للتزجج الماني في المنطقة المينة في المادة الاولى ، ان تتجاوز السرعة المحددة فيها ، وذلك ضمن مسيرات لا يقل عرضها عن خمسة امتار وتحدد بطاقتات عالمة حبراء اللون تبعد الواحدة عن الاخرى مسافة ثلاثة امتار على الاكثر .
٢ - لا يسمح لهذه الزوارق بالتجول



197 Mercury

فيليب
كامل

كل الميزات التي تحتاجونها لبدء حياة جديدة على المياه، ومركوري وحدها تؤمن لكم ذلك.
توجد كميات معدة للتصدير في المنطقة الحرة

بيروت : طريق التسام - تلفون ٧٣٥٤١٥

طرابلس : شارع العم - تلفون ٨٧٠٣٨٥

هكذا من الأفضل

الشعر... المشكلة التي لا يمكن تجاهلها

أوشققتك... أوشققتك... أوشققتك

شعري... الشعر الزائد... ويصلا بجلوسك... فحشيتك... فحشيتك... فحشيتك

Hair Remover

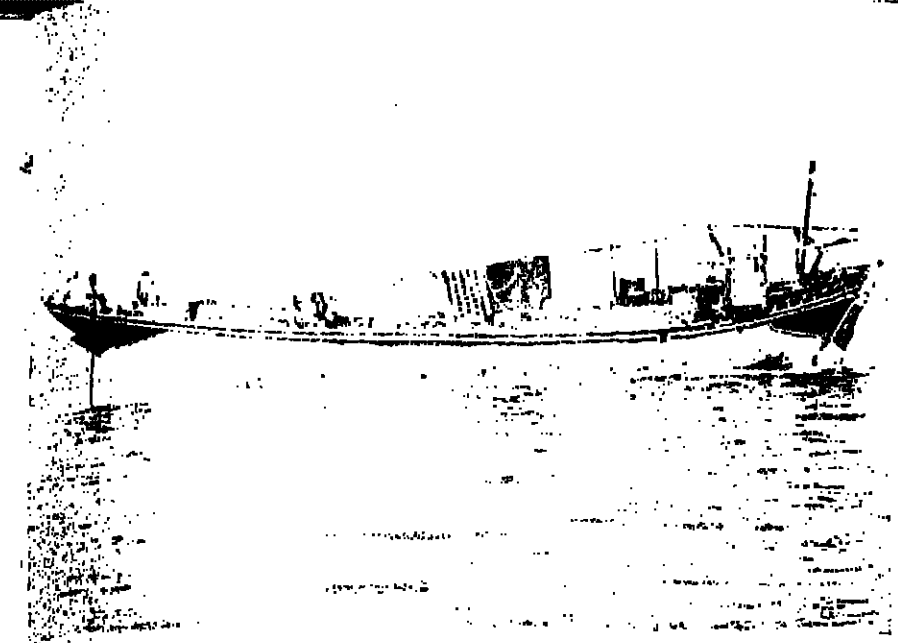
شعر... شعر... شعر



البحر من أنواع السمك بين مخور المرجل ... في أسوار البحر

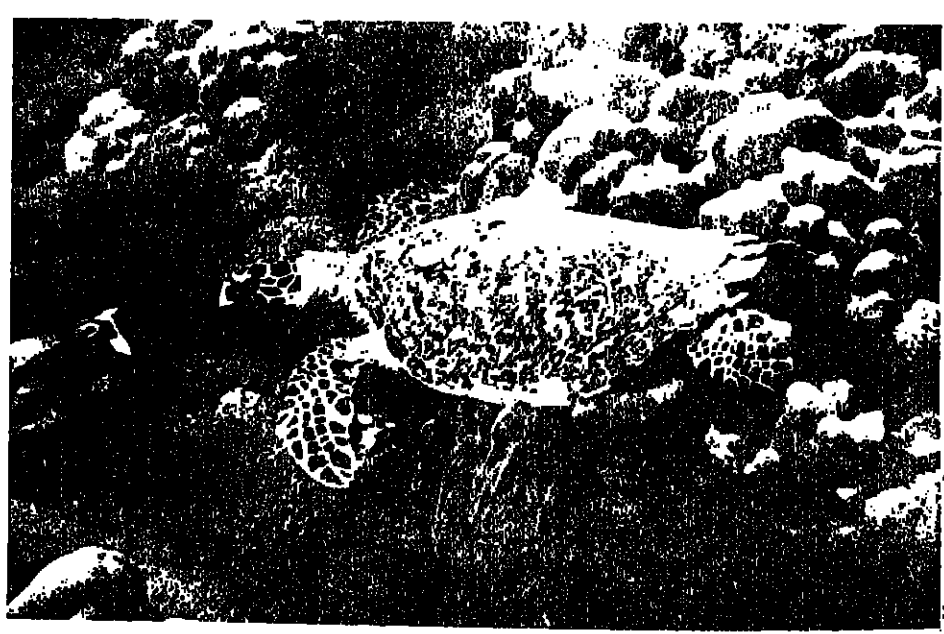


ليست هذه سمكة أنها صدقة شتر ان طبق عليها على صيد سين



مركب الشبح سمك البحر

رحلة في البحر الأحمر



سلحفاة بحرية



بعض الأنواع الغريبة من أسماك البحر الأحمر



قارب صغير للتنقل والصيد في جزر دحك

هل سمعت بجزر دحك قبل الآن ؟
 انها مجموعة من الجزر الصغيرة ، يبلغ عددها المائة منتشرة على مسافة مائة ميل قبالة شواطئ اريتريا قرب مرقا مصوع اعظم مرافئ البحر الاحمر اطلاقا ... والمعروف عن البحر الاحمر انه اغنى مقر للزواجر البحرية في العالم تعيش فيه مجموعة هائلة من الاحياء والنباتات المائية النسي لا مثل لها في العالم .
 بين مجموعة هذه الجزر المعروفة باسم ارخبيل دحك جزيرة كبيرة اسمها دحك كيت بها جميع الجزر الاخرى .
 الى هذه الجزر انطلقنا من بيروت باتجاه اسمره على متن طائرة من طراز « بوينغ » تابعة لشركة الخطوط الجوية الاثيوبية .

مرقا مصوع

بعد اجتياز ما مسافته ١٢٠ كيلومترا وصلنا الى مصوع حيث كان بانتظارنا السنبور ماتشي ليقيم لنا ضاغطا للمساواة واربعة قرش وغريبة مفصلة لجزر دحك .
 وكان الضاغط لتجربة قواير الطقس بالهواء ... فهي اكثر ما يحتاج اليه الفاطسون ... واشترينا من الطعام الذي الضروري لرحلة في البحر استغرق اسبوعا كاملا على متن مركب « الشيخ سعيد » .
 وهو مركب انتفذه في رحلتنا طوله ١٥ مترا يقوده ريان ويشرف على مطبخه طاه ويقوم باعداد العمل فيه بهاران وديناكي .
 كانت الساعة تدق الساعة حين توجهنا الى المركب اذ كانت وقتقه وقد اعد كلنا زكا له فيه حيث رتب اذنته واستقر بالنظير ساعة الاطلاق التي لم ندم طويلا ... غسي الليل اقل المركب بنا من الرقا الى عرض البحر ...
 ومن الطبيعي ان اتيوفا واحدا لا يفي لزيارة جميع الجزر في الارخبيل ، ولذلك كان لزاما علينا ان نعد الخطة في حجرة القيادة .
 فاجتمعنا حول الخريطة ومعا الرئيس « ابو عبدالله » الذي كانت استانه البشام تظهر كلما اتسم لنا وهو يضيء الى الخرابين كل حين لفه بطلاقة ونعيم ...
 كان جميع من اتصلنا بهم في مصوع ليس اوصى بان ياتي عبدالله لي ايقار انه بهار غرك البحر ولم يجمع الاوائل الى البحر غسي الطلقة ودين اعماله بومبي وضبط وبسكرة خارقة ... فالجور هناك بظلمة بظلمة حين يضيء الى فرجة انها يفتك الخطر الا لم يكن المرء اعمى لانه يركب ليس يركبها .
 وكثيرا ما نحتاج بظلمة القياير بسبب ضلالت

في اسمره

للقضا في مطار اسمره لفتنا من الهواء الجاف الحار عندما هبطنا من الطائرة ومنا ما زنته حوالي ٢٠٠ كيلوغرام من معدات الفوص في البحار ...
 وعلى متن سيارة لاندروفر انتقلنا من اسمره التي تقع على علو ٢٠٠٠ متر عن سطح البحر في طريق ساحلي طويل مكسو بالشجار الصبار يند الى مدينة المصوع حيث يتقارنا بومد ممتع مع مياه البحر الاحمر الدافئة وفي افوارها الجبيلة .
 كانت الطريق كلما تتدنى الى سطح البحر تغيب عنها اشجار الصبار وتحتل مكانها اشجار الامارلس وهي اشجار استوائية ضخمة تصنع من اليلها الحبال الخبنة والاشجار القبابية . في كل خطوة تقرب من الشاطيء كانت الطريق تتعرج وتلتوي ... وفي مصوع بحير نخرج عن الطريق من ضيق يؤدي الى جبل شامخ لا يمكن الا ان يستقر بالاندياء ...
 الى هذا البحر اشار سابق الاثوريوس قاتلا : « هذا البحر يقود الى بيزان » . قرية الرخدان التي لا يمكن الوصول اليها الا على ظهر الدواب بعد رحلة غص تستغرق اكثر من ساعة ...
 وأوضح لنا السائق ما يدور من اساطير حول قرية الرخدان ... فاضفنا : « ان الاثري مدفونة من دخول هذه القرية او يملكها ... »
 اتجع ونساول ايضا : « انثري

الجزيرة ديفين

كانت المرحلة الاولى من الرحلة جزيرة ديفين وهي احدى جزر في شمال مجموعة الجزر هناك . وعلى شاطئ هذه الجزيرة استقبلنا بالترحاب مابل القار الذي يعيش وحده فيها ...
 كان البحر خائلا يجمع بالاسماك الكبيرة والصغيرة ظهور وتلب وتلف في الهواء وجلب صوت ضاغط الهواء الذي انزاه قبل الطهي عددا كثيرا من الدلائل حولنا فزومت لتب فرجة قرب المركب ...
 ونطلق سبيل صموج اسم « ابو سلامة » على القطين ... وهي السبيل للسبيل ...
 نحن هنا احياء بضم الاخير ... فنجرد اذنا ...
 ندرس الضيد السمين والموقع الاول الذي صادفنا فيه سمك القرش ...
 والمهمة ان القرش كان في المنطقة ...
 بحثنا بنا من بعيد ... ونذر ان اسير بنا ...

الصيد المجررة

وبعد ان اصعدنا كبكات كبيرة قورنا التوقف عن هذه المجررة العالمة ... بعدنا قليل والسبيل الذي اصعدنا كان كثيرا ... في تلك اللحظة قرنا الا نصلح الا سنا لحتاج اليه وان يجري الضيد صيلا لتفص الطعام في الوقت المناسب . ولكننا في كل مرة كنا نصطاد ما زنته عشرة كيلو غرامات واكثر ... وبقيت جزيرة ديفين في ذاكرتنا فندرس الضيد السمين والموقع الاول الذي صادفنا فيه سمك القرش ...
 والمهمة ان القرش كان في المنطقة ...
 بحثنا بنا من بعيد ... ونذر ان اسير بنا ...



في الدول مع عمل الغوارب

كان كلما قرب منا التقطنا له بعض الصور ... ويبلغ طول القرش في ذلك ثلاثة امتار تقريبا ويبدو ان الغذاء متوفر له هناك لانه كلما يهاجم ...
القرش في البحر الاحمر
 قل ان الرجل من بيروت واجهنا عسرة اسئلة حول القرش الموجود في دحك والخطاره ...
 بطبيعة الحال ... القرش موجود فهو يظهر بسرعة ويختفي بمقدرة عجيبة ... وهو جلد

وقرب منابت المرجان تعيش اثاث الاسماك الصغيرة الملونة وتلجا بين اغصانها وجذوعها كلها داهما خطر مفاجيء .. وتذفع اسماك اخرى بعيدا عن منابت المرجان طلبا للتقص لتعود بعدها الى جماعتها ...
 ويعيش بين المرجان ايضا نوع من السمك خطر ومؤل .. يفضل اللجوء الى منابت المرجان والاحتماء في « ظلالها الواقسة » بالإضافة الى سمك « الفراشة » والسمك الاصفر المرقش بنقاط سوداء ... وهو امام السبك البغاء والصبتان يتحرك بحريسة مطلقة ولكنه عندما يشاهد سمك « القرش » عدوه المزمع ، يحز زائلة تذر بالقتراب الخطر وينفخ جسمه بالماء الى ثلاثة اضعافه .. وتنفض اشواكه لتفر في المدسو حين يكشفه . وقد يكون هذا النوع احمر ذا نقط فسوفورية زرقاء ، او قرميديا مرقطسا ...
 واتيحت لنا الفرصة لان نرى سمك الماننا المظم على بعد عشرة امتار يفتال في جلال وعقلية .. طول سمكة الماننا ثلاثة او اربعة امتار . وقد ترن الواحدة منها حوالي ٣٠٠ كيلو غرام .. كانت تسبح بوقار ونقص كالظفار فوق صفة المياه ... ويقال ان سمك الماننا يمكن ان يصل وزنه الى طنين .. ولكن ما شاهدناه منه كان متوسط الحجم ...

جزيرة انيسيل

وكانت رحلتنا الثانية قرب جزيرة انيسيل حيث تكثر الطيور البحرية وتكاثر الاشجار مشكلة بذلك مستعمرة رائعة الجمال لطيور البحر التي تحل وحدها ارض الجزيرة . رست السفينة في مياه الجزيرة وتزلنا الى الماء الذي كان ينظرنا فيه جسو اسطوري مشيع بالخور والكبيات . اسماك صغيرة من جميع الاشكال والارواع تعرف في منطقة مرجانية ساحرة نخلال لنا تسبح في حوض مائي كبير في احد القصور الضخمة ...
 وبيت المرجان بشكل رائعة هنا ، منها ما يبدو كأنه مظلات مشرمة او باقة مبنية الزهر والنباتات الجميلة التي تتخذ الوانا رائعة كالابيض والوردي والاحمر والبنفسجي حسب لونها بالشفرة وحرارة المياه .

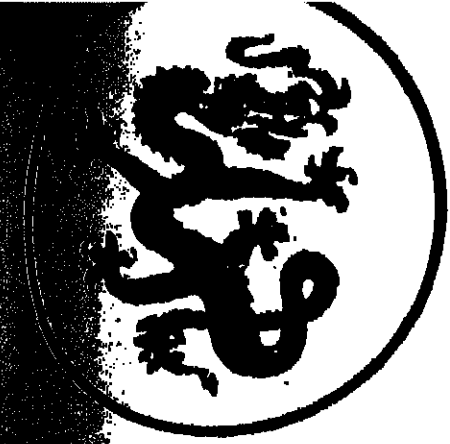
جزيرة « أم عوض »

والى الجنوب نزلنا على جزيرة « أم

هكذا من الشاطئ

بودوگای دو جا

دو جا - بودوگای



● چودو ● کارائیے
● یوغا ● تربیت بدنی ● عروض
● طباحت (ماورائے) ● تربیت ● یوغا
● صونا ● حمام ترکی ● یوغا
● حمام ترکی ● یوغا
● حمام ترکی ● یوغا
● حمام ترکی ● یوغا

فلانا من الاصل

أوستن
ماكسي ١٧٥٠
الجديدة وصلت حديثاً
une anglaise
qui vous met
à l'aise
la nouvelle

AUSTIN maxi 1750



Exposée à l'agence:

PHILIPPE & ADIB FATA
furn el chebak tél. 281533-280860
et dekouane 265067-264590

publitout.ph s fayoumi.sursock promotion

هكذا من الأفضل

فيليب حتي
خلق المرأة

بفضل عنايته الخاصة
بجمالك ياسيدي والذوق الرفيع
في تسريحات الشعر
المبتكرة واهتمامه الخاص
بالرياضة البدنية والمستاج
والصونا بالانفراوج "الم
جانب المانيكور واليديكور
والملبوسات الاوروبية الجاهزة

فيليب حتي

خلق فلك امرأة
جديدة من قمت
راسك الى
انحصر قد فيك

المرأة - القديسي - قريه اوتيل بلانزا
بنائية سورين فاريتان - تانغون: ٢٩٤٤٧١



Philippe Hatti



عجائب وغرائب في جزر يسكنها الفرح وسورها أبراج السعادة..

أربعة أشهر يقضي فيها أسبوعا واحدا ..
وعلمنا أيضا أن نصف المراكب يموتون في
الأيام الأولى من ولادتهم .. ويعتقد السكان
أن الإصابة بالعين هي السبب الوحيد
لوفاتهم ..

استقرنا سكان الدهول ببساطة ولكن
بحرارة هائلة .. وقدمت لنا أقداح الشاي
التقليدية عند شيخ السمالة التاجر الوحيد في
القرية ..

وفي صباح يوم واضح هبت ريحه علينا
إلى البحر وكان علينا أن نقوم بإيصاله
إلى جزيرة في طريق مودنا إلى مصوع ...
وقد أسفنا نحن في هذه العودة أن نجتنبنا
الحياة الحديثة بعد هذه الجولة المملة في
الغوار البحر الأحمر الساحرة ..

الطعام لأفراد الفريق ..
يقدم المول لأفراد الفريق مؤونة الرحلة
التي قد تستغرق شهرين ، ويقدم لهم بعض
المال الذي يتركونه لمالكهم بانتظار موتهم ..
وهو دين يربط الفطاس بالتاجر ... فيعمل
كل فريق مشتركا حين ينهي موسم الصيد
يجمعون الخلة ويقسمونها على التيسر
التالي : تعاد الأموال للمول .. ثم يقسم
الدخل إلى ثلاث حصص : الثلث للمسفينة
والثلث للقطان والثلث للبحارة ..

وقد بنيت مساكن الدهول من الخشب
الذي تصنع منه المراكب حيث ينظر الناس
عودة أحيائهم من موسم صيد اللؤلؤ ...
ومن اتصالنا بالسكان عرفنا أن طبييها
واحدة يزور الجزيرة مرة كل شهرين أو

جزيرة دهول

وأخيرا حظ بنا المظالم قرب جزيرة دهول
الاحلة بالسكان .. وبعد دورة طويلة رسا
مركبنا على بعد ٤٠٠ متر من شاطئها ..
وبعد دقائق انتقلنا بقاربنا إلى الجزيرة المطوقة
بطبقة رملية كثيفة ... وأما بنا رجال
الجبرك وبعض الشيوخ ... كل الرجال
يعيشون من أعمال البحر وأكثرهم يصطاد
اللؤلؤ ... بسفن كبيرة تبلغ زنتها ستة
اطنان فيجمعون من الحار أربعة أو خمسة
في كل اثني عشرة غطسة ... ويكونون فريقا
من الفطاسين يعيشون على ما يصطادون من
اسماك ، ومعهم بعض الفتيان الذين يتولون
عملية حجن دقيق الذرؤخذه ويقومون بتعليق

عوض « حيث بكر المرجان ، حوض البحر
حول الجزيرة صخري مكر فيه الاعتساب
البحرية الصغيرة ، وهي المكان المثالي لوجود
اصداف اللؤلؤ ، في هذه المنطقة أنواع
كثيرة من الاصداف والقواقع لا حصر لها ولا
عد بأحجام مختلفة .. منها الاصداف المنزوعة
التي تفتح فيها كثرات غالبا ما جادها دخل
فلما منه أنها صخرة انطبق عليه الفكسان
وابلغته ...

والواقع ان الاصداف وحدها قادرة على
التنقل بحرية تامة في البحار دون الخوف من
الابتلاع أو القتل ... وهي لا تخشى مسن
مخلوقات البحر إلا نجمة البحر التي وجدت
تلتفت من لحم القواقع والاصداف ..



أحدها سبعة عشرة غطسة يجسها إلى ثلثة أشعاعه



اسماك « شجرة » من المرجان



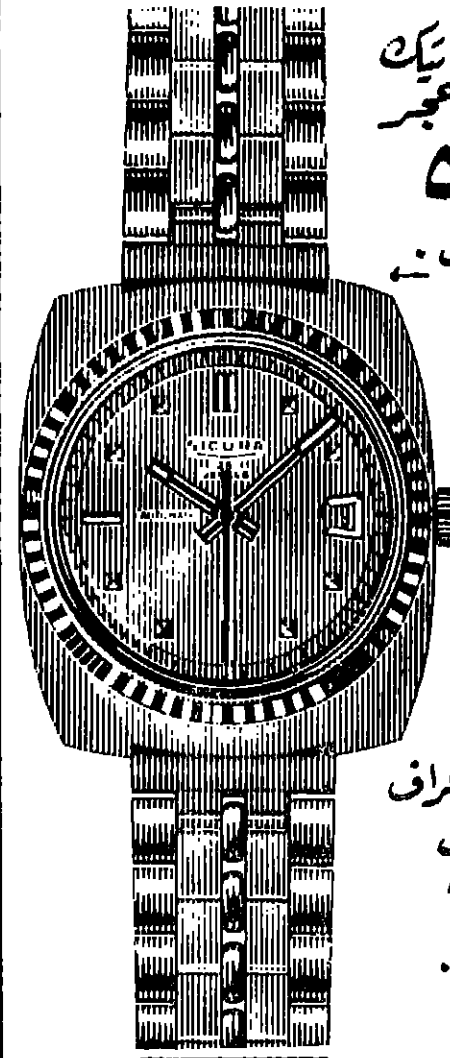
« شجرة » المرجان ، ظلميل السمك

سيكورا SICURA

الساعة السويسرية الشهيرة
صنعت خصيصا
للرياضيين والشباب

أعط
لا تصدق

جميعها مكفولة
لمدة ٥ سنوات
ضد الماء

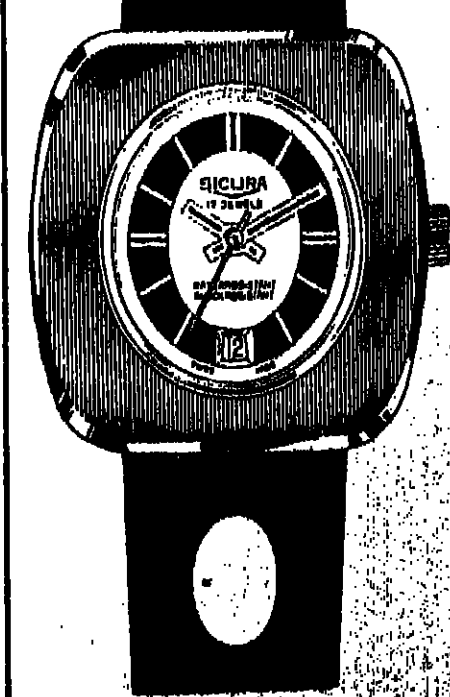


أدوماتيكا
٢٥ حجر
٥٥
ل. ل. ل.



كرنوغراني
ستوب
٩٥
ل. ل. ل.

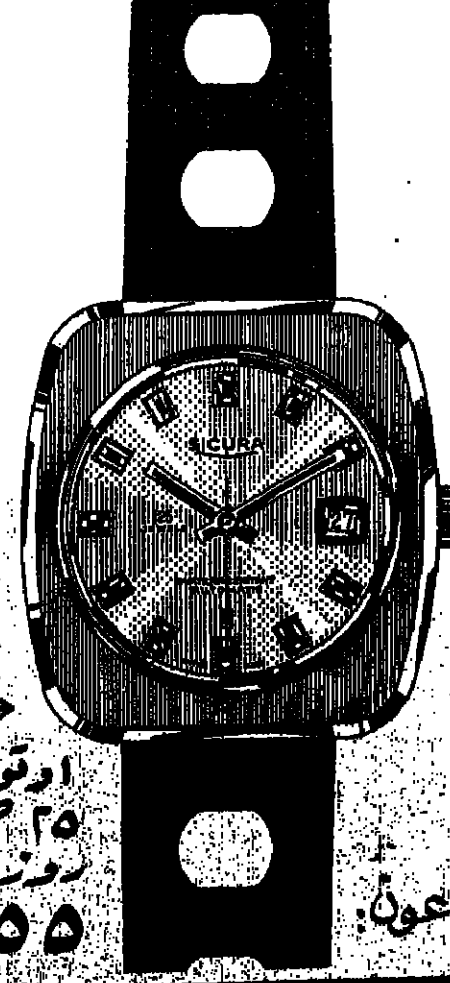
للرعاية
لمدة شهر فقط



روزفان
٤٥
ل. ل. ل.



روزفان
١٧ حجر
٤٥
ل. ل. ل.



أدوماتيكا
٢٥ حجر
روزفان
٥٥
ل. ل. ل.

الموزعون:

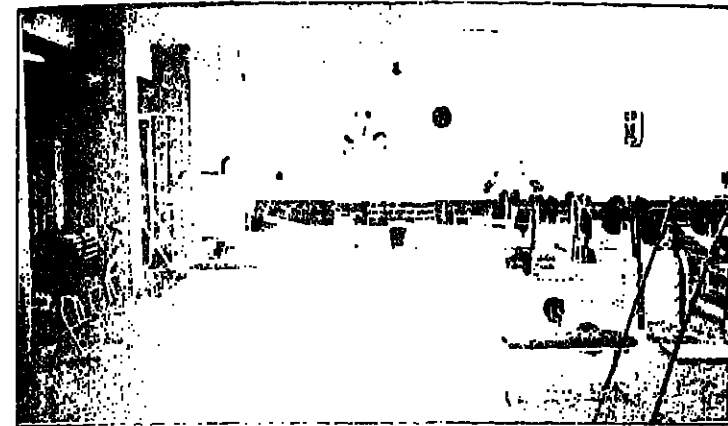
محل زودياك
مخيل سينما مودبول - بيروت

محل كاريس وصال
بنار سينما مودبول - بيروت



هكذا من الأصيل

after shave after shower after anything



المساحات الرياضية

المركز الصحي الرياضي يوفر لكم تجنّب الزحمة القلبية
معالجة الريبك - الاملاح والعضية -
معالجة اعوجاج العمود الفقري -
كل ذلك في:

المركز الصحي الرياضي - بإشراف الاخوان سعادته
ونخبة من رجال الاختصاص

مواعيد الزيارات للمعيّنات

نهار: الاثنين - الاربعاء - والجمعة

مواعيد الزيارات للرجال

نهار: الثلاثاء - الخميس - والسبت

لزيادة معلوماتكم اتصلوا بالرقم ٢١٣٥٥١

لاكف لانمش لابشور
بشرة كلها حيوية ونضارة

الامور في شدة ومهارة عن الماء او بعد الزيادة في
تقوى الكلى وتكون بالكلية والتمتع عليه بكم وبأمان
الفرش التي يغيرها الميونة والنضارة
كذلك يزيل السموم من الشاة بدون أية مشقة
الكافه بفضاح سوبر-بيروت- ص ب ١١٨



بناء الحصل
الوتد الولادة
ديمان
التمتع
الفرش
النضارة



ديمان

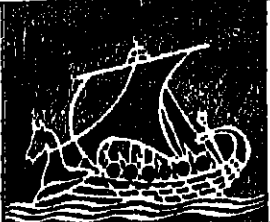
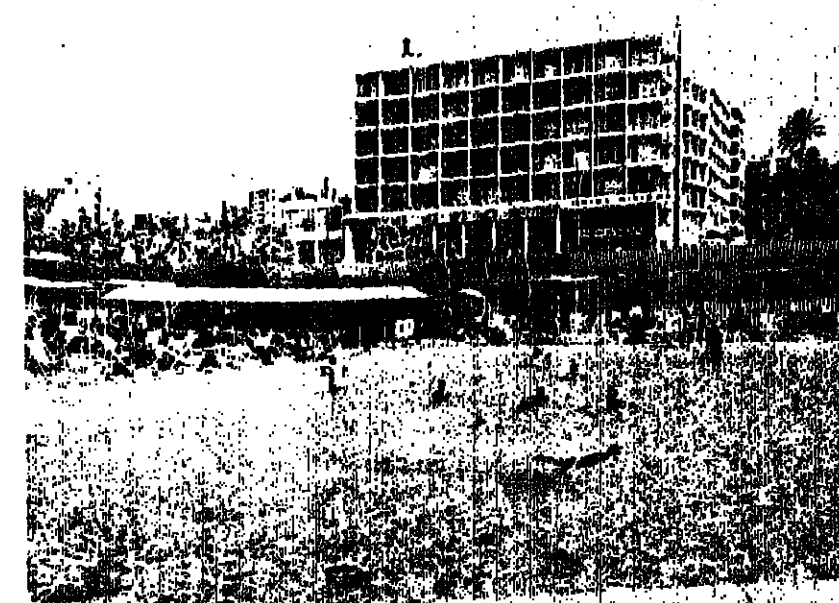
يطلب كريم ديمان: العراق - جواد الاسدي شوجة خان الدجاج • السعودية - محمد عبدالله العيسى واولاده
دبي - فهدية ابن سينا • قطر - احمد خليل الباقتر • الاردن - عيون الصيدليات

هكذا من الأهل

أوتيل

ريفييرا

جادة باري، اكورن في الشارة، بيروت - لبنان ص.ب. ٤٠٧١



بلاج ومطعم

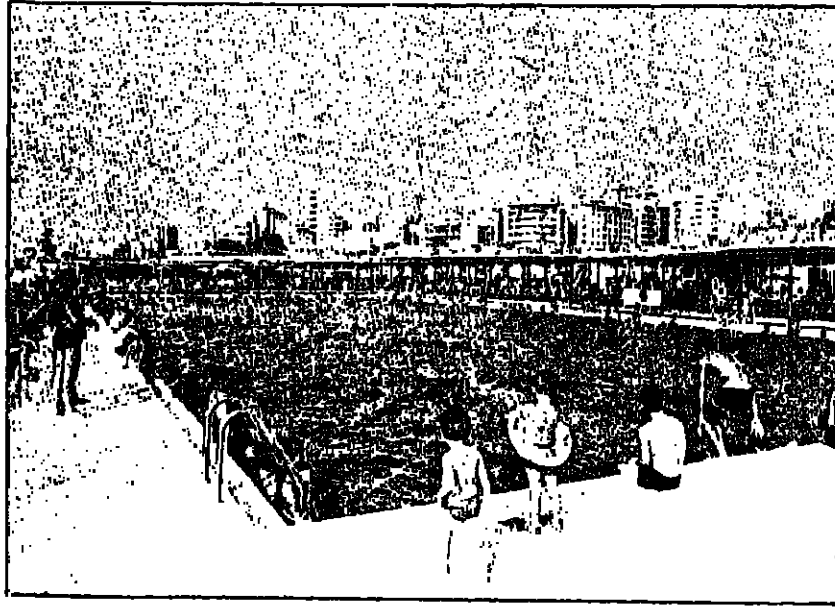
يستقبل نزلاءه والمشتريين
طوال اشهر الصيف
ليقضوا سباحة ممتعة
في حوضي السباحة الخاصين
بالفندق

للمزيد من المعلومات عن الاشراف
اتصلوا بالرقم ٢٢١٤٨

LONG BEACH CLUB

نادي اللونغ بيتش

المؤسسة السياحية العصرية التي زادت الشاطئ اللبناني رونقا بفضل التجهيزات الكبيرة التي أدخلت حديثاً..



- أمتع الأوقات تفضل العائلة في اللونغ بيتش
- موقف مبان في للسيارات
- جو عالمي
- كراسي نوم موزونة للجميع
- مياه باخنة في الحمامات
- ملائكة مواضع للسباحة لجميع الأعمار بمهذبة
- بأحدث معدات التكرير والتطهير
- مطعم وبنكاك بار في جو مبهذب
- خدمة ممتازة

شوران - رأس بيروت
تلفون: ٢٥٢٦٣١ - ٢٥٢٨٢١

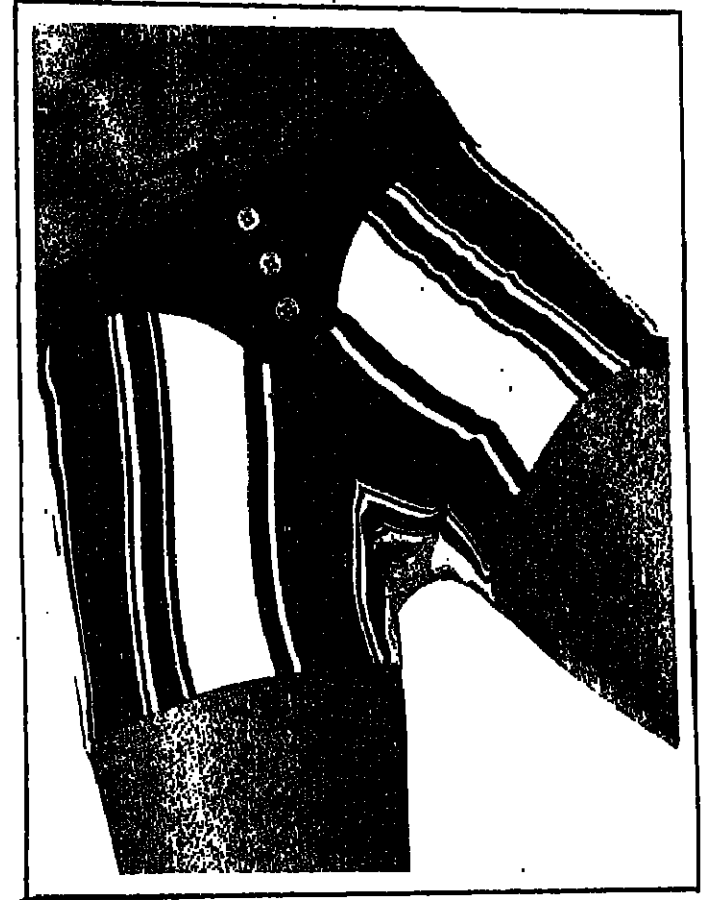
محل قيقا سبور

الاخصائيين في المايوهات الرجالية والولادية
شمارع جات دارك - تلفون: ٣٤١٩٤٠

أكبر تشكيلة من المايوهات
الرجالية والولادية وصلت حديثاً
من أشهر الماركات الأوروبية.

Benger Ribana
LAHCO
صنع الانيا
صنع سوريا

وذلك من أحدث الموديلات
التي تناسب جميع الأجسام.



موتيل لاسيستا

نادي وشاطئ بحري خاصان
وهو الشاطئ الذي تتجوه لضيوف
اشهد عطلاتكم
لاسيسيستا بفرح لكم

8



MOTEL

La

SIESTA

PRIVATE BEACH CLUB

جبل - لبنان
تلفون: ٤٣.٥٥١ - ٤٣.٣٦١

- « شاليهات » على آخر طراز تحتوي على براد ومولد غاز ووصلة ظنون وجهز لالتقاط الموسيقى وماء ساخن وبارد الخ.
- كابينات (حجرات) بأسعار اقتصادية.
- اشتراكات تخول للاعضاء حق الاستفادة من جميع امتيازات المؤسسة.
- شاطئ رملي يمتد مسافة كيلومترين ويبعد ٧ دقائق فقط من العاصمة بيروت.
- أحواض استجماع مياهها بحر في إطار خلابة.
- حدائق وجنات لاسيستا للأطفال.
- مطعم وبار من الدرجة الأولى يقدم أطعمة أوروبية وشرقية على السطح المرفوع على البحر المتوسط الأزرق.
- كل هذا في جو عائلي مرح وصحي.
- ترفيهكم لا غنى عنه.

* الدخول للمشاركين فقط *

دومتكس

تجهز جميع أفراد العائلة



دومتكس للرجال الصوفية
موسم رايحي - ماكينت شورت - قطعة واحدة
٣٨ ل. متوفر خمسة ألوان - بالتوفر
أوشاية ١٢.٥٠ ل.
مجموعة من برانست الهام - هالينات للرجال
وبس الهام.

دومتكس للسيدات الصوفية
طقم صوف وانشى ٢٢ ل. - برنس
قيمت ٢٠ ل. من قماش الجرسير المصنوع
مقشر خمسة ألوان - شط - أوشاية للرجال
بالتوفر منيا ١٢.٥٠ ل.

تشكيلة كبيرة من الشفوف وفساتين الجرسير
والفساتين الكبيرة - والفساتين المرفوعة من الهام
تأثيرات ماكينت للرجال وقطاع ومبارك - شط
دومتكس للأولاد الصوفية
فساتين وشورت منيا ٢٣ ل. من
قماش الجرسير المصنوع - جزيين ١٠ ل.
مناشف مطرزة ٨.٥٠ ل.

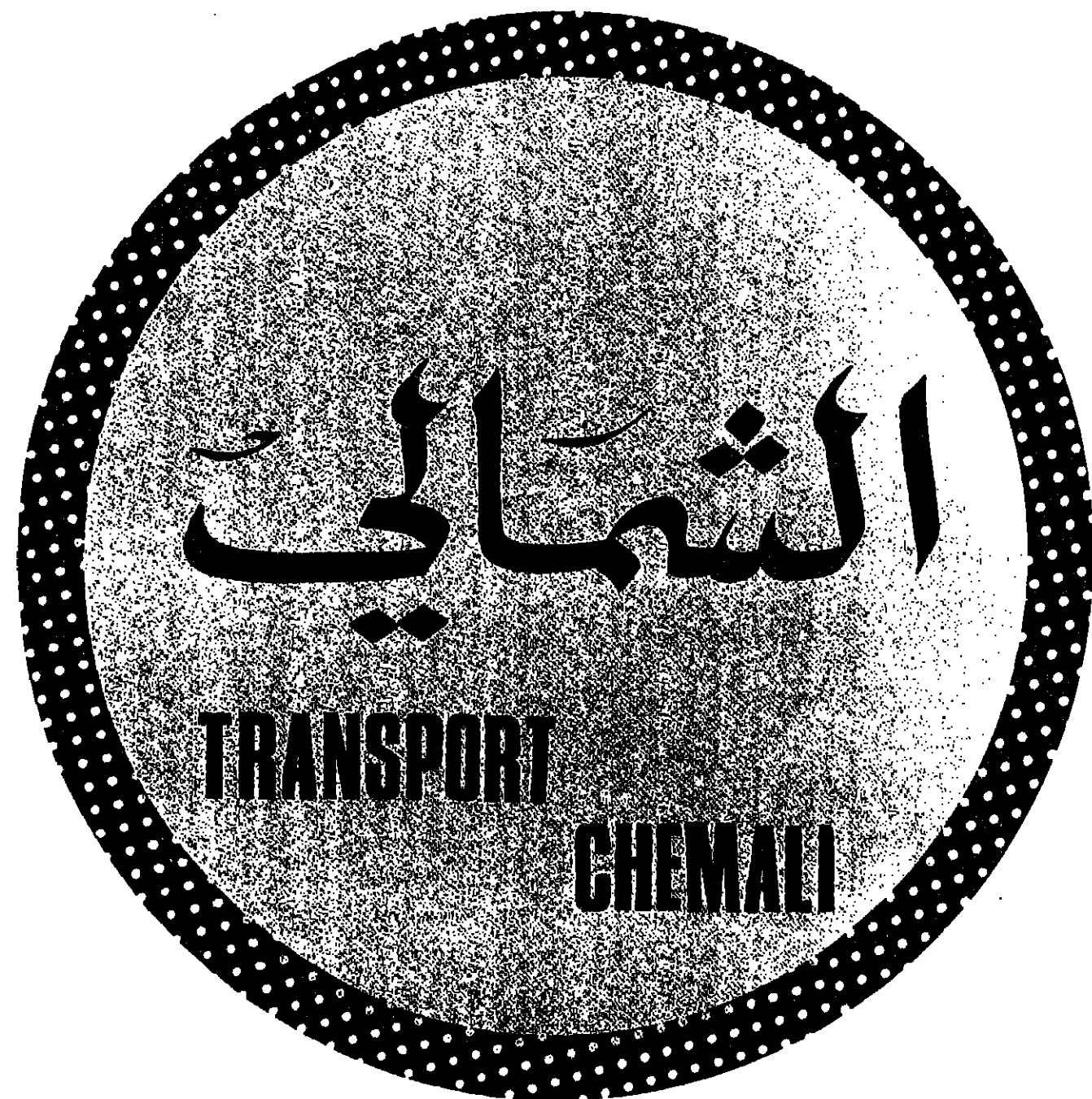
تشكيلة واسعة من معاطف الرجال - مشايات
مشفة ومجموعة من الصناديق الخفيفة والزاهية للرجال.

مناسبات

المرور - شارع عبدالمعز - بناية عسايو - هاتف: ٣٤٥٩٠/٢/٣

هكذا من الأهل

مكتب نقلات



يذكر الجمهور الكريم بأن
سيارات المرسيدس الپولمان 302
الفخمة تنطلق صباح كل يوم

ثلاثاء وسبت وأحد

إلى إسطنبول وفارنا

للمعرفة: اتصل بمكتب نقلات الشمالي
ساعات العمل: من الساعة ١١:٠٠ - ٢٢:٠٠

هكذا من الأفضل

PLAGE SAINT SIMON



بـالـج

سان سيمون

للمشتركون فقط

كابين خاص لعائلة أو إلى أربعة أشخاص

بـسـر: ٢٨٠ ل.ل.

تلفون: ٢٧٢.٢٠ - ٢٧٢.٢١



المصروفات للعائلة
• حمام حديدي، تنظف يوميا وفقا لأفضل الطرق الصحية
• مياه حارة ساخنة دائما
• تراس ديكور، فسيحة للمساواة، التمتع بالطقس والرياح
• كافتيريا تقدم القهوة والمشروبات الساخنة والباردة
• ساحة للعب كرة القدم والكرة الطائرة والكرة اليد
• ساحة للعب كرة السلة والكرة الطائرة والكرة اليد
• ساحة للعب كرة القدم والكرة الطائرة والكرة اليد
• ساحة للعب كرة القدم والكرة الطائرة والكرة اليد

٢٥٥٢٠١ - ٢٥٥٢٠٢

